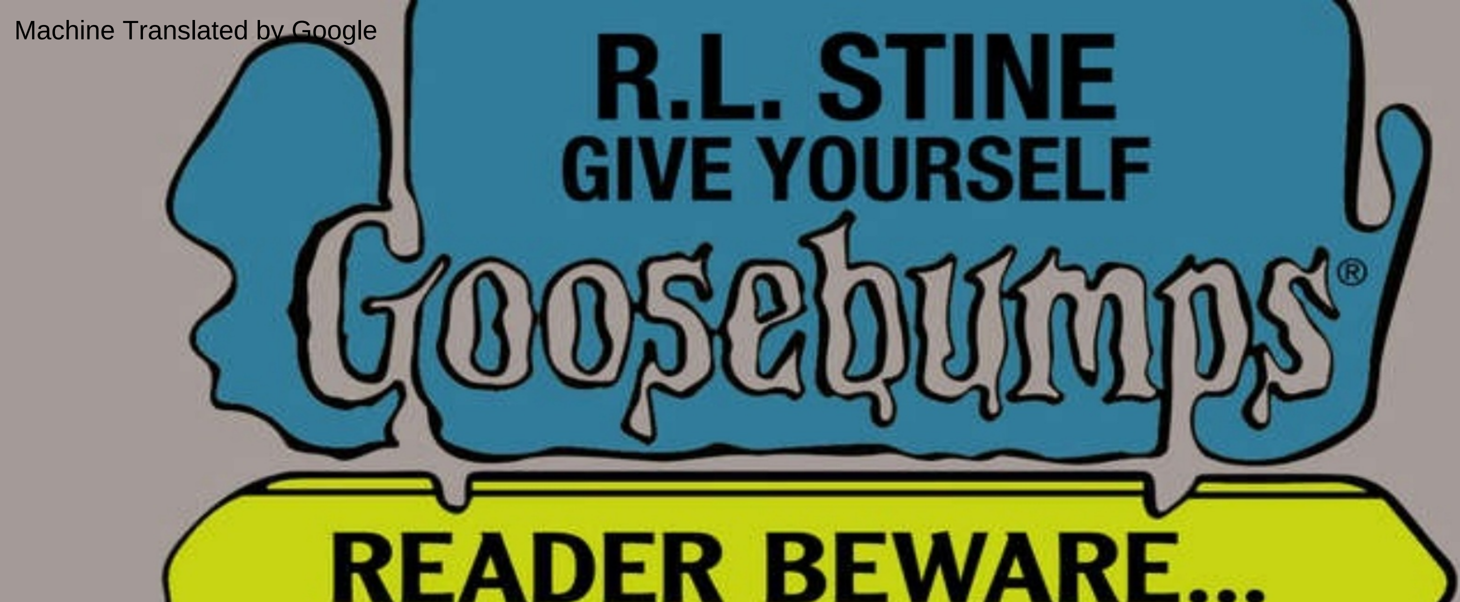



## READER BEWARE...
## YOU CHOOSE THE SCARE!

MORE THAN 20 DIFFERENT ENDINGS!

# THE CREEPY CREATIONS OF PROFESSOR SHOCK

SCHOLASTIC

GIVE YOURSELF




# THE CREEPY CREATIONS OF PROFESSOR SHOCK

R.L. STINE

SCHOLASTIC INC.

# 1

"¡Salida de la escuela!" gritas alegremente. Apoyado en el manillar de tu bicicleta, miras a tus mejores amigos, Jason y Stacey. "¿Que deberíamos hacer hoy?"

Jason y Stacey son gemelos. Ambos tienen cabello rubio y ojos azules. Pero eso es sobre la única manera en que se parecen.

"Vamos a dar una vuelta por el parque", sugiere Jason.

"¡Aburrido!" Stacey responde. "Vayamos a un lugar nuevo".

Como siempre, tú tomas la decisión. "Iremos por allí", dices, señalando el norte del parque.

Corren por el amplio bulevar en bicicleta. Pronto estarás en una parte de la ciudad que nunca antes habías visto.

"Escuché que esta era la parte más antigua de la ciudad", dice Jason. "Algunas de las casas volver a los días de los pioneros".

"Ese parece que se remonta a los dinosaurios", bromeas. usted apunta a un pared de ladrillos alta y desmoronada. Lo único que se puede ver de la casa detrás es un techo podrido.

Un cartel junto a la puerta principal dice POR FAVOR ENTREN.

Te vuelves hacia tus amigos. "Vamos a comprobarlo", sugieres. Vuelves a la puerta.

Y pare. En shock. Porque el cartel ahora dice ¡ PELIGRO!

---

Pase a la PÁGINA 2.

# 2

Te frotas los ojos. ¿Leíste el cartel correctamente?

Entonces ves que está suelto. Gira lentamente con el viento, de vuelta hacia un lado que dice POR FAVOR ENTREN.

"¡Entremos!" Stacey dice emocionada.

"¿Estás loco?" Jason llora. "El letrero dice peligro".

Como siempre, tú decides. "Quiero ver qué hay dentro", declaras. La puerta oxidada está entreabierta. Lo empujas completamente para abrirlo y entrar.

Se encuentran en un jardín cubierto de maleza con césped hasta las rodillas. Más allá del césped se encuentra una enorme casa antigua de tres pisos. La pintura se desprende de todas las paredes. El porche se hunde. Varias de las ventanas están tapiadas.

"Parece embrujado", dice Jason con nerviosismo.

Stacey pone los ojos en blanco. "No existe tal cosa", responde ella. "Pero apuesto a que nadie ha vivido aquí en mucho tiempo".

Entras en el porche hundido y miras por la ventana delantera. Está tan sucio que no se puede ver nada dentro.

Luego, una mano fuerte y huesuda se sujeta alrededor de tu muñeca.

---

Vaya a la PÁGINA 3.

# 3

Tu corazón late con fuerza. Un anciano de aspecto feroz te sujeta la muñeca. Está totalmente calvo. Una espesa barba blanca le llega hasta el pecho. Sus ojos oscuros se entrecierran detrás de unas gruesas gafas.

“¡Ya era hora de que llegaras aquí! He estado esperando toda la mañana. Soy el profesor Shock”, dice el anciano. "¿Estás listo para empezar a trabajar?"

"¿Qué quieres decir?" —exiges, alejándote de él.

El profesor Shock frunce el ceño. “¿No eres de Acme Cleanup?”

"No", le dice Stacey. "Estábamos dando vueltas y vimos que su puerta estaba abierta".

"Oh." El profesor Shock parece decepcionado. “Se suponía que la gente de Acme limpiaría mi garaje”, explica. “Pero no aparecieron. ¿Por qué no los contrato, niños? No es un trabajo duro... y te pagaré cincuenta dólares.

Miras a los gemelos. ¡Eso es mucho dinero!

Jason asiente con entusiasmo. "¡Seguro! Estaremos encantados de hacerlo”.

"¡Maravilloso!" Responde el profesor Shock. "Justo por aquí."

Sigues al anciano hasta el patio trasero. Luego ves el garaje. Y tú

Me pregunto si has cometido un gran error.

---

Pase a la PÁGINA 4.

# 4

El garaje es tan grande como un granero y está lleno de basura. Muebles viejos y mohosos. Cajas de cartón podridas. Montones de trapos. Un auto oxidado. Y eso es sólo en la parte delantera.

“¿Quieres que limpiemos esto ?” —Pregunta Stacey.

"¡Será fácil!" El profesor Shock dice alegremente. Te entrega escobas y bolsas de basura. “Volveré a comprobarlo más tarde. Ah, una cosa”, añade. "¡Hagas lo que hagas, no entres en la trastienda!" Señala una puerta verde parcialmente abierta en la parte trasera del garaje.

“Pero…” Stacey llora.

Demasiado tarde. El se fue. Tú y tus amigos contemplan la increíble masa de basura. ¿Realmente vale la pena el dinero?

“Empecemos”, dices con un suspiro.

Encuentras una carretilla y cargas en ella montones de periódicos viejos. stacy empuja una escoba en la parte trasera del garaje. Jason lleva cajas al frente.

"¡Oh, no!" Stacey llama de repente. “¡Se me cayó el anillo del dedo! y eso ¡Rodó directamente a la trastienda!

---

Siga el anillo hasta la PÁGINA 33.

# 5

“¿Ten cuidado cuando hagamos qué?” le gritas al espejo.

El rostro del profesor Shock en el espejo está borroso. Y su voz es tan débil apenas puedo oírlo. Te inclinas y presionas tu oreja contra el espejo.

"Cuando entres en los aposentos de la Reina", grazna el profesor, " no toques cualquiera de sus cosas. Si lo haces, estarás perdido para siempre”.

“¿Pero qué pasa con el espejo?” usted exige.

“Míralo fijamente”, dice el anciano. "Te dirá cómo..."

ZZZT! Su imagen brilla por un instante. Luego desaparece, para siempre.

Pero no importa. ¡Ya sabes qué hacer ahora! Te apresuras hacia los gemelos.

---

Date prisa en la PÁGINA 16.

# 6

“Trabajemos en la puerta”, les dices a los gemelos.

Miras a tu alrededor. En el sótano no hay nada más que muebles. Bueno, tus profesores siempre te dicen que seas creativo….

Jason y tú toman una mesa de café de madera. Manteniéndolo entre ustedes, ustedes Sal corriendo y golpéala contra la puerta como si fuera un ariete. ¡ZA!

La puerta no se mueve. ¡Pero la mesa de café se rompe!

Coges una lámpara y la golpeas contra la puerta. Stacey se une a ti, atacando con una estatua de metal.

¡ZA! ¡ZA! Golpear la puerta es una excelente manera de desahogarse. Pero, lamentablemente, eso no hace que se abra la puerta. Estás casi a punto de rendirte.

Entonces escuchas una voz afuera.

“¡Detén ese escándalo!” la voz llora. "¡Ya voy!"

¡Por fin! ¡Alguien te escuchó! Ahora puedes salir e intentar detener a los cyborgs.

Se oye un clic cuando se abre el candado. La puerta se abre.

Tus ojos se abren. ¡Mira quién está afuera!

---

Eche un vistazo a la PÁGINA 38.

# 7

Decides probar la puerta verde. Se abre con un toque de tu mano. Pasas por...

A otra sala de espejos. Pero todos estos espejos son pequeños y cuadrados. Ellos Cubre las paredes, el techo y el suelo como si fueran baldosas. Miras a tu alrededor buscando la puerta por la que entraste.

UH oh.

No hay señales de ello.

¡No hay manera de salir!

---

Vaya a la PÁGINA 62.

# 8

Decide intentar AVANCE RÁPIDO. Tal vez te acelere, para que puedas ¡Escapa del robot del profesor Shock!

Presionas con el dedo el botón AVANCE RÁPIDO .

Todas las máquinas del taller funcionan al mismo tiempo. ¡Y todos corren a velocidades supersónicas! Las luces se encienden y apagan como luces estroboscópicas. La impresora de la computadora arroja papel, cientos de páginas por minuto. El taladro eléctrico gira tan rápido que empieza a echar humo. La máquina de pinball parpadea y suena.

Y entonces todo se detiene. Así.

"¿Qué pasó?" usted exige. Tu voz suena extrañamente metálica. Levantas la mano para tocarte la boca.

¡SONIDO METÁLICO! ¡Ey! Tu piel se siente... metálica.

"Felicitaciones", dice el profesor Shock.

Lo miras. Y jadear. ¡Se ha vuelto plateado! La luz brilla en su cabeza pulida.

¡Se ha convertido en un robot!

¡Y tú también!

"Avanzaste rápidamente por todas las etapas", te dice el profesor Shock. “Mi plan ya está completo. ¡Gracias!"

Bienvenido al mundo de las máquinas.

¡Espero que te guste la música heavy metal!

EL FIN

# 9

“Será mejor que vayamos tras nuestras reflexiones”, dices. “¿Y si no vienen? ¿atrás? No podemos ir por la vida sin ellos. ¡Tenemos que ponernos al día!

Mete el pie en el espejo. ¡Se desliza a través! Un cosquilleo recorre tu pierna.

Y luego estás del otro lado.

Stacey y Jason aparecen un momento después. Ustedes tres están justo frente a Miller's Ice Cream. El sol está brillando. El aire está lleno de olores y sonidos familiares.

"Estamos en casa", dice Jason. "¡Esto es genial!"

Señalas el escaparate de cristal de la tienda. Todo se refleja allí. todo menos ustedes tres. Es muy espeluznante.

“Tenemos que recuperar nuestros reflejos”, dices con firmeza. "Vamos. Deben estar en la tienda”.

Pero cuando entras a la heladería, no hay nadie más que el cajero. Un ventilador de techo blanco gira perezosamente.

Stacey se acerca al cajero. "Disculpe", dice ella. “¿Tres niños acaban de correr aquí? ¿Tres niños que se parecen mucho a nosotros?

Jason te da un codazo. “Ahí están”, susurra, señalando un gran espejo en la pared de la derecha.

Corres y te miras en el espejo. "¡EY!" gritas.

---

¿A qué se deben todos estos gritos? Descúbrelo en la PÁGINA 67.

# 10

"Está bien, vayamos a buscar al tío Jack", les dices a Stacey y Jason. "Supongo que dejaremos al Profesor Shock aquí por ahora".

Corres de regreso al centro comercial y bajas corriendo las escaleras hasta el sótano de almacenamiento. La puerta se mantiene cerrada mediante un grueso candado. Pero curiosamente no está cerrado. Jason quita el candado y el tío Jack sale.

"¡Red construyó un robot monstruo!" sueltas. "¡Y el profesor Shock está tomando una siesta en medio del estacionamiento!"

"No lo dices", comenta el tío Jack.

Lo miras fijamente. ¿Cómo puede parecer tan tranquilo? ¿No entiende lo que es?

¿sucediendo?

El tío Jack le sonríe a Jason. "Así que lograste darle al profesor el coraje

pellizcarlo y ponerlo a dormir. ¡Excelente! Nuestro plan está funcionando perfectamente", les dice.

Sientes un escalofrío repentino.

"¿Qué plan?" preguntas lentamente.

---

Obtenga los detalles en la PÁGINA 19.

# 11

Decides mostrarles el control remoto a tus amigos. ¿Por qué no? Puedes devolvérselo al Profesor Shock mañana. Guardas el resto de tus galletas en tu bolsillo para más tarde. Luego vas en bicicleta a la casa de Jason y Stacey.

Los gemelos están en el porche trasero, donde Jason está construyendo un modelo de avión. Les cuentas sobre el dispositivo del profesor Shock.

"¿Quieres decir que puede encender cualquier máquina?" —Pregunta Stacey.

"De ninguna manera", se burla Jason. "Ningún control remoto funciona en todo".

Jason necesita algo de convicción. Apuntas el control remoto a su modelo de avión a medio hacer y presionas uno de los botones negros.

¡El modelo de avión se eleva por los aires!

"¡Ey!" Jason llora. "¿Cómo hiciste eso? ¡Ese avión ni siquiera tiene motor!

Descubres que puedes controlar el movimiento del avión manteniendo presionado el botón botón. Entonces haces que el avión gire. Aderezo. Rollo.

"¡Fresco!" Jason declara. Está convencido.

Entonces el avión gira repentinamente en el aire. Por sí mismo.

¡Y se lanza directamente hacia ti y los gemelos!

---

Pase a la PÁGINA 17.

# 12

Pasas por una estrecha abertura entre dos espejos altos. Conduce a un hall de entrada. Tú y los gemelos entran y se detienen, sorprendidos.

¡El interior del Palacio también está hecho de espejos! Dondequiera que mires, cientos de reflejos de ti mismo te devuelven la mirada.

“¡Qué lugar más extraño!” Stacey exclama.

"Nunca había visto tantos espejos", dice Jason. "Uno de estos debe ser el que estamos buscando".

"¡De ninguna manera!" Stacey no está de acuerdo. ¡No guardarían el espejo de la Reina en un pésimo vestíbulo! Debe estar en otra parte del Palacio. Apuesto a que tiene su propia habitación especial”.

"Deberíamos buscar aquí primero", insiste Jason.

"Es una pérdida de tiempo", responde Stacey.

Suspiras. A veces te sientes árbitro.

“Te diré lo que vamos a hacer”, dices.

---

Si te quedas y buscas el espejo de la Reina en el vestíbulo de entrada, ve a la PÁGINA 49.

Si te saltas el vestíbulo de entrada y buscas en el resto del Palacio, pasa a la PÁGINA dieciséis.

# 13

Un diminuto escarabajo se aferra a la rama de un árbol enorme. Tiene una gigantesca, boca en forma de trompeta.

"¡AROOOOOOO!" el escarabajo retumba.

"¿Un insecto?" Jason dice con incredulidad.

Te acercas y miras al pequeño insecto.

"¡AROOOOO!" grita.

Tu cabeza vibra como un gong.

"¿Por qué no están ustedes tres en la escuela?" —pregunta una voz severa. Levantas la vista y ves a un hombre corpulento que lleva una placa.

"¡Un policía!" Stacey llora. "Oficial, ¿puede ayudarnos a encontrar el Palacio de ¿Espejos?

"El Palacio está al otro lado del lago", responde el policía. "Pero no puedes ir allí ahora. ¡Se supone que ustedes, niños, deben estar en la escuela!

Detrás del policía se vislumbra un amplio lago entre los árboles.

Algo brilla en la otra orilla. ¿Es el Palacio?

"Vamos", dice el oficial. "Te llevaré a la escuela".

Tu dudas. ¿Vale la pena intentar explicarle su problema al policía? Si él te cree, podría ayudarte. Pero tu historia es bastante extraña. Quizás sea mejor que huyas e intentes llegar al Palacio de los Espejos por tu cuenta.

---

Si intenta obtener ayuda del policía, pase a la PÁGINA 44.

Si, en cambio, corres hacia el Palacio, ve a la PÁGINA 121.

# 14

Decides dar la respuesta al revés.

“Siete y ocho son cincuenta y uno”, le dices al profesor.

"¡Equivocado!" La Sra. Silver llora triunfalmente. “¡Todo el mundo sabe que siete y ocho son quince!”

"Pero..." empiezas a protestar.

“¡Arnie dio una respuesta correcta, pero le dijiste que estaba equivocado!” Stacey grita.

"¡Sí! No puedes tener las dos cosas”, añade Jason.

"¡Silencio!" La señora Silver grita. “No toleraré las réplicas. Al armario.

¡Ustedes tres!

Antes de que puedas moverte, el profesor te aprieta la oreja con fuerza. Por el rabillo del ojo, ves que tiene las orejas de Jason y Stacey juntas en la otra mano. Luchas, pero no eres rival para la Sra. Silver.

"Dale mis saludos a los tiburones", se burla. Luego ella los empuja a todos entra por la puerta del armario y la cierra de golpe.

El interior está completamente oscuro. Pareces estar sentado en una especie de cesta tejida gigante. La paja se te clava en la espalda.

“¿Dijo tiburones?” Jason gime.

Nunca tienes la oportunidad de responder. ¡Porque de repente se oye un SPRRROINGGGG ensordecedor! Como una goma elástica gigante rompiéndose.

¡Y luego ustedes tres se lanzan por el aire!

---

Avanza rápidamente a la PÁGINA 85.

Decides probar el interruptor blanco. ¡Te encanta el pinball! "Quien quiere ¿Desafiar al mago del pinball? llamas y accionas el interruptor.

No pasa nada. La máquina no enciende. No hay ruido. ¡Sin luces intermitentes, sin KA-CHING! Nada.

"¡No lo creo!" refunfuñas, golpeando la máquina. Estás a punto de golpear Vuelva a verlo cuando vea movimiento por el rabillo del ojo. ¡La puerta verde! ¡Se está abriendo!

¡Profesor Choque! ¡No puedes dejar que te encuentre aquí!

"¡Aquí atrás!" Stacey susurra. Ella te lleva a ti y a Jason detrás de la máquina de pinball. Te metes entre la máquina y un espejo viejo y polvoriento que está contra la pared.

Tu codo golpea contra el espejo. De repente, las luces comienzan a parpadear. sirenas seguir. El espejo comienza a vibrar.

Horrorizado, pasas las manos por el marco del espejo. ¿Cómo puedes apagar la cosa?

Pero pronto dejarás de preocuparte por eso. Tienes problemas mayores.

¡Una fuerza extraña e invisible te está succionando hacia el espejo!

---

Pase a la PÁGINA 63.

# 16

“Stacey tiene razón. El espejo no lo vamos a encontrar aquí en el vestíbulo”.
usted anuncia.

"¡Ja!" Stacey luce triunfante. “¡Vayamos por aquí!”

Sale apresuradamente del vestíbulo de entrada con espejos y recorre un pasillo oscuro y frío. Jason está justo a su lado, todavía discutiendo. Te mueves rápido, tratando de mantener el ritmo.

Al cabo de unos momentos notas que el suelo se inclina hacia abajo. Los gemelos están varios metros delante de ti. Acelerando a toda velocidad, los alcanzas.

"¿Adivina qué?" tu empiezas.

"¿A quién le importa?" Jason se queja. “Todo lo que quiero es —”

conseguir “¡Mira!” Stacey interrumpe. Con un grito ahogado, deja de caminar. Miras más allá de su hombro. Luego te detienes y miras fijamente. ¡Nunca has visto algo así en tu vida!

---

Pase a la PÁGINA 131.

# 17

El avión apunta directamente a tu cabeza. ¡Eek! Apuñalas con el dedo Botón remoto que controla el avión.

¡El avión simplemente gana velocidad!

"¡Pato!" gritas. Tú y los gemelos se lanzan desde el porche.

¡KAA-RUNCH! El modelo de avión se estrella contra el costado de la casa. Está completamente destrozado.

Jason se vuelve hacia ti enojado. "¿Por qué hiciste eso?"

"No lo hice", protestas. "¡En realidad! No fui yo. Era el control remoto. Creo que tal vez tenga un cortocircuito".

"¿Quieres decir que lo rompiste?" Jason niega con la cabeza. "El profesor Shock se va a enojar mucho".

"¡Oye, lo sé!" Stacey interviene. "Nuestro tío Jack tiene un taller de reparación de aparatos electrónicos. comprar en el antiguo centro comercial. Apuesto a que él puede arreglarlo".

"¿El viejo centro comercial?" repites un poco nervioso.

Se supone que no debes ir allí. Después de la apertura del nuevo centro comercial, la mayoría de las tiendas del antiguo centro comercial cerraron. Todo el edificio será derribado el próximo mes. Es un lugar peligroso y desierto.

Aun así, te gustaría que revisaran el control remoto antes de devolvérselo al Profesor Shock...

"Vamos", dices, y vuelves a subirte a tu bicicleta.

---

Vaya a la PÁGINA 39.

# 18

Esta es la decisión más fácil que has tomado en todo el día.

Obviamente, vas a embestir a Stacey. ¡Es mucho más divertido jugar con autos chocadores que Jason!

Colocas el control remoto en el tablero. "¡Aviso!" gritas y conduces

Directo al auto azul de Stacey.

Una enorme sonrisa se dibuja en su rostro. “Tú lo pediste”, grita.

Inclinada sobre el volante, acelera hacia ti.

¡ZA! Chocan el uno contra el otro, de frente. El auto de Stacey rebota y pierde el control. El impacto hace que tu pequeño coche se balancee.

Y el control remoto sale volando del tablero.

Se te cae la mandíbula. El tiempo parece ralentizarse a medida que el control remoto gira a través del aire, de punta a punta. Todo lo que puedes hacer es mirar con horror.

---

Levante la mandíbula del suelo y pase a la PÁGINA 37.

# 19

Stacey pone una mano en tu hombro. “Recuerda cómo te dijo el tío Jack ¿Él construyó los circuitos de Red? ella te pregunta.

No te gusta la forma en que ella te mira. "¿Así que lo que?" dices y le quitas la mano.

Jason pone una mano en tu otro hombro. "Bueno, eso no era del todo cierto", dijo. Te dijo. “En realidad, es al revés. El tío Red es quien construyó al tío Jack.

¿Tío Rojo?

Stacey sonríe. "¡Y luego el tío Jack nos construyó a Jason y a mí!"

De repente tienes problemas para respirar. "Te refieres a -"

"Sí." Jason asiente. "Somos cyborgs".

“Te usamos para robarle el control remoto al Profesor Shock. Sabíamos que vendría a por ello”, explica el tío Jack. “Teníamos que llevarlo a algún lugar, lejos de todos sus dispositivos, donde pudiéramos neutralizarlo. Verás, él es la única persona que podría habernos detenido”.

Tus piernas empiezan a temblar. Necesitas sentarte. "Quieres decir que todo este tiempo, he ¿Has estado saliendo con cyborgs? tu chillas. "¿Ayudándoles?"

"Correcto", dice Jason. “Como recompensa, estamos dispuestos a convertirte en uno de nosotros. ¿No es genial?

¿Tú? ¿Un cíborg? ¿Un monstruo máquina mutante?

Si no puedes vencerlos, únete a ellos. Después de todo, ganaron, en

EL FIN.

# 20

Lenta y nerviosamente, tú y los gemelos salís del ascensor. Las puertas se cierra detrás de ti.

Estás en una habitación enorme. Los escalones conducen a un piso blanco pulido. Mirando a tu alrededor con asombro, caminas por ellos.

Números rojos gigantes están pintados por todo el suelo, que desciende suavemente. Gruesos pilares azules y amarillos brotan por todas partes. Aquí y allá se ven lo que parecen objetivos de tiro con arco, delineados con luces de neón. También hay extrañas puertas batientes en forma de cuña repartidas por la habitación.

"¿Dónde estamos?" Jason susurra.

"¡Parece una casa divertida!" Stacey exclama.

Levantas la vista. ¡Ey! ¡El techo es de cristal! A través de él puedes vislumbre una habitación aún más grande, tan vasta que no podrá abarcarla toda.

Entonces, ves algo más. Algo increíble. Algo tan aterrador que no podrás contener un grito.

---

¡AAAAAAAGHHH! ¡Pase a la PÁGINA 23!

# 21

Tú y los gemelos corren por el centro comercial y pasan por el Kiddie Karnival abandonado. Encontrarás la estación de bomberos de emergencia al final del primer nivel. ¡Pero la manguera está encerrada detrás de un cristal!

"¡Un paso atrás!" Stacey grita. Agarra una losa suelta del suelo y la arroja contra el cristal. Se hace añicos.

Coges la manguera de lona contra incendios y corres de regreso por donde viniste. "Enciende el ¡agua!" gritas por encima del hombro.

Llegas al aparcamiento justo a tiempo. ¡El monstruo robot está detrás del Profesor Shock! Rueda tras él, golpeándolo con sus gigantescas manos de pala excavadora.
Detrás de él, Red presiona los botones del control remoto, riendo como un loco.

El profesor se tambalea por el estacionamiento, tratando desesperadamente de quedarse lejos de las palas mortales. Parece agotado. Sabes que no podrá seguir corriendo por mucho más tiempo.

Jason y Stacey vienen detrás de ti. "¡Oh, no! Pobre profesor", Stacey.
jadeos.

"¡Apurarse!" Pantalones del Profesor Shock. "Encienda la manguera del robot. ¡Intenta cortocircuitarlo!

La manguera es demasiado dura para sostenerla sola. Jason y Stacey te acompañan. Vosotros tres apuntáis con el agua a la máquina gigante.

¿Funcionará el plan del profesor?

---

¿Quién sabe? Pase a la PÁGINA 129.

# 22

En letras grandes y negras, el cartel dice:

DESARROLLO DE CHATARRA

¿Eh? ¿No es ahí donde la gente tira los lavavajillas y otros electrodomésticos viejos? ¿Por qué la bicicleta te traería aquí?

La bicicleta atraviesa la puerta. ¡Directo hacia un enorme montón de basura!

Entrecierras los ojos. Es difícil de ver con el viento en los ojos, pero parece como si el montón de basura se está moviendo. ¡Puaj! Crees. ¡Debe estar cubierto de ratas o algo así!

Sin previo aviso, la bicicleta se detiene con un chirrido.

Tú, sin embargo, sigue adelante.

Navegas sobre el manillar y vuelas hacia el montón de basura. Ahora, por fin, puedes verlo claramente.

Es un montón de... ¡personas que se retuercen y se agitan!

Así es. En este horrible mundo de máquinas, los seres humanos son inútiles. Basura.

¡Tu bicicleta simplemente estaba sacando la basura!

EL FIN

# 23

“¡AAAAAHHH!” tu gritas.

¡Un hombre del tamaño de una montaña te está mirando a través del techo!

Tiene una barba larga y blanca. Cada cabello de él es como una cuerda gruesa. las arrugas en su rostro son tan profundos que podrías perderte para siempre si cayeras en uno de ellos. Unas gruesas gafas de montura negra hacen que sus tremendos ojos parezcan aún más enormes.

¡Espera un segundo! ¡Reconoces a este gigante! Es ···

"¡Profesor Shock!" Stacey grita.

"Ooohh..." murmura Jason. Y se desmaya.

Tu corazón se acelera. ¿Qué está sucediendo? ¿Dónde estás? ¿Y cómo diablos hizo ¿El profesor Shock llegó a ser tan grande?

El profesor se acaricia la barba con su enorme mano. Luego se agacha. Su mano desaparece en algún lugar a la derecha de la habitación con techo de cristal.

¡ADHERIRSE! ¡GA-ZURK! ¡SPROINGGGGG!

Sientes un escalofrío. Hay algo horriblemente familiar en esos ruidos metálicos...

---

¿Qué está tramando el Profesor Shock? Vaya a la PÁGINA 74 y vea.

# 24

¡Stacey ha crecido! Sus brazos y piernas son como globos regordetes. Pero su cabeza ¡Se ha reducido al tamaño de una manzana!

"¿Qué sucede contigo?" jadeas.

"¿Conmigo ?" Stacey exige. Su voz es alta y chillona. ella suena como un jerbo parlante. "¡Estaba a punto de preguntarte lo mismo! ¡Tu cabeza parece un globo!

"¡Ambos lucen como bichos raros!" Jason grita.

Lo miras. Luego lo miras fijamente. Se ha vuelto alto y delgado. Muy, muy flaco. Todo su cuerpo no es más grueso que un palo de escoba. Sus brazos y piernas son como trozos de espagueti. Sus ojos son dos pequeños puntos en su larga y delgada cabeza.

No puedes evitar reírte. ¡Los gemelos se ven tan raros! Pero tu risa explota como si viniera a través de un megáfono. Levantas la mano y te tocas la cara.

¡Podrías meterte una pelota de baloncesto en la boca! ¡Es enorme! Y tu cabeza es simplemente ¡enorme!

Está muy claro lo que pasó. Pasar por el espejo de la casa de la diversión de alguna manera ha cambiado vuestros cuerpos. ¡Ahora te pareces a los reflejos de tu divertida casa!

En ese momento se enciende una serie de luces que te cegan.

---

Parpadea y pasa a la PÁGINA 94.

# 25

La horrible Reina te lleva a una puerta giratoria con espejos al final de la habitación.

"¡Ay!" exclamas. ¡Sus dedos huesudos te muerden la carne!

La Reina te coloca frente a la puerta giratoria. Luego te da un fuerte empujón por la espalda. Tropiezas hacia adelante.

"¡Vaya!" Gritas mientras giras y giras.

Cuando la puerta finalmente deja de girar, estás completamente mareado. Das unos cuantos pasos y luego levantas la cabeza y miras a tu alrededor.

¡Guau! ¡Estás en un salón de espejos! Dondequiera que mires, ves reflejos de ti mismo. Frunces el ceño. Tu cabello se ve desordenado.

Sin embargo, no hay tiempo para preocuparse por eso. Tienes que salir de aquí y seguir Buscando el espejo de la Reina.

Ahora bien, ¿dónde estaba esa puerta giratoria? Giras a la izquierda.

Tu cara te devuelve la sonrisa.

Ve a la derecha.

Ahí estás de nuevo.

Tu corazón late con fuerza cuando te das cuenta: no tienes idea de dónde está la puerta giratoria. Entre todos estos espejos, podría llevar años volver a encontrarlo. Estas atorado. En un salón de espejos.

¡Y lo peor es que estás teniendo un mal día con el pelo!

EL FIN

# 26

"Lo siento", le dices al profesor Shock. "No quisimos venir aquí. Y No pretendíamos volver loco al robot. ¡Todo fue un accidente!

"¿Qué pasa con el daño?" el viejo truena. "Has causado miles ¡De daños por valor de dólares!

Tragas saliva. "Trabajaré para ayudar a pagarlo", ofrece.

"Pagarás, está bien", murmura el profesor Shock. Él mira a su alrededor. "¿Dónde está mi control remoto? Lo dejé en mi escritorio".

"¿Te refieres a esto?" Con sentimiento de culpa, sacas las dos piezas de la caja negra y plana de tu bolsillo.

"¡Lo rompiste!" grita el profesor. "¿Qué haré ahora?" Luego entrecierra los ojos pensativamente. "No importa. Acabo de descubrir qué puedes hacer para devolverme el dinero. Sígueme."

Nerviosamente, sigues al anciano fuera del garaje y entras en su casa. Tan pronto como abre la puerta, fuertes graznidos llenan tus oídos.

"Aquí", grita el profesor Shock por encima del ruido.

Te detienes y miras fijamente. El salón es aún más extraño que el garaje.

---

Vea por qué en la PÁGINA 72.

# 27

Gritando, tú y los gemelos se precipitan hacia abajo.

¡GOLPEAR! Aterrizas sobre algo blando. Te sientas y sientes tus brazos y piernas. Nada roto. ¡Eso es un alivio!

Una luz tenue entra por una ventana muy por encima de tu cabeza. Ves que has aterrizado en un gran sofá. A tu alrededor hay otros sofás, sillas y camas. Todos están cubiertos de polvo.

"Oh", alguien gime. ¡Es Stacey! Aterrizó en uno de los sillones. "Mi Me duele el tobillo", se queja frotándolo.

Frente a ti, Jason se sienta en medio de una cama tamaño king. "¿Dónde estamos?" pregunta con voz aturdida.

"Creo que estamos en el sótano de almacenamiento de una de las tiendas de muebles del centro comercial", dices lentamente.

Te pones de pie y te diriges a la puerta en un extremo del sótano. Bloqueado. Por supuesto. Lo golpeas. "¡Ayuda!" llama. "¡Salgamos de aquí!" Pero nadie responde.

La ventana es demasiado alta para alcanzarla. Mmm. Parece que tendrás que esperar hasta alguien baja aquí.

Alguien nos encontrará pronto, piensas. Tienen que mover los muebles. antes de que derriben el centro comercial. Estarás bien.

Entonces se oye un gemido espantoso.

---

Vea quién (o qué) se queja en la PÁGINA 41.

# 28

Los gemelos discuten en voz alta. ¡Te está dando dolor de cabeza! Lo único que quieres hacer es volver a casa.

“Voy a probar en el espejo”, dices por encima de sus voces. Enérgicamente, empujas Tu pie a través del cristal.

¡GRIETA! ¡CHOCAR! ¡APLASTAR! ¡TINTINEAR! El espejo se hace añicos.

¡Vaya! Bueno, al menos detuviste las peleas de los gemelos.

"¡Buen movimiento!" Stacey se ríe.

"Da mala suerte romper un espejo", añade Jason.

Pequeños trozos de vidrio llueven a tu alrededor. Caen sobre tu ropa… tu cabello…. Intentas alejarlos.

Pero parecen estar estancados. Sobre ti.

"¡Ayuda!" Jason llora. "¡Estoy cubierto de vidrio!"

Trozos de espejo se arremolinan alrededor de ustedes tres. Los que aterrizan en el El piso salta y se agrupa.

"¡Ey!" Stacey grita, señalando. “¡Dos pedazos de vidrio se convirtieron en uno!”

En shock, te das cuenta de que los pedazos de espejo se están volviendo a unir tú y los gemelos. ¡Atrapándote dentro!

Entonces notas algo más. Algo peor.

---

Pase a la PÁGINA 78.

# 29

¡Ese grito sonó como el de Jason! Tú y Stacey corren detrás de él hacia atrás.

habitación.

Está luchando entre las garras de un hombre alto, pelirrojo y con barba. Tú miras fijamente. ¡Este tipo es casi tan grande como Deep Voice!

"¡Deja en paz a mi hermano!" Stacey grita.

"¿Qué has hecho con el tío Jack?" Jason llora al mismo tiempo.

El pelirrojo suelta a Jason. "Lo siento, chico", dice. "Pensé que eras tratando de robar algo. Jack es tu tío, ¿eh? Mi nombre es rojo. Yo... eh... le compré esta tienda.

Jason frunce el ceño. "¿Por qué el tío Jack no nos habló de ti?"

Red se encoge de hombros. "Tal vez se olvidó".

Tienes prisa por abandonar este espeluznante centro comercial antes de que Deep Voice te alcance. "Vamos", les dices a tus amigos.

"¡Esperar!" Gritos rojos. "No quise molestarlos, niños. Le dirá qué. Déjame mira tu control remoto. Lo arreglaré gratis".

Lo miras fijamente. ¡Nunca le mencionaste el control remoto! como el sabes que lo tienes?

¡Oh, no! ¿Está él también detrás del dispositivo del profesor Shock?

---

Pase a la PÁGINA 61.

# 30

Decides que tu mejor oportunidad es hacer lo que ordenó la Reina. Entonces frotas el tallando las tortugas hasta que quede brillante y verde. Lamentablemente lo dejas a un lado y continúas con tu trabajo.

Unos minutos más tarde, echas un vistazo al montón de tallas. ¡Ey! ¡Es sólo la mitad de grande que antes!

Después, nunca estás seguro de si realmente puliste todas esas tallas de piedra tú mismo o si alguna fuerza oculta te ayudó. Todo lo que sabes es que, al final de la segunda hora, cada una de las tallas ha sido pulida hasta que brilla.

Vas a colgar el último cuando regrese la Reina.

"¡NO!" ella grita. "¡TODO ESTO ESTÁ MAL! ¡Lo hiciste! ¡Pulaste todas las tallas! ¡Nadie había hecho eso antes!

¿Se retractará de tu trato? La idea te enoja tanto que te olvidas de estarlo. asustado. "Bueno, lo hice", declaras. "Y llegamos a un acuerdo".

"Lo sé, lo sé", se queja la Reina. Ella suspira. "Está bien, me apegaré a ello. Primero, tus amigos". Ella señala con un dedo el techo. El tallado de las tortugas comienza a brillar de color verde.

¡ESTALLIDO! Un momento después, Stacey y Jason están a tu lado. tu los miras fijamente y frotarte los ojos. ¡Apenas puedes reconocerlos!

¿Qué les ha pasado a tus amigos?

---

Pregúntales en la PÁGINA 79.

# 31

Sacas el control remoto de tu cama y presionas frenéticamente los botones. Tu dedo aterriza en uno de los botones negros.

Un segundo después, la horrible y estridente música se detiene.

¡Silencio! ¡Nunca supiste lo genial que era!

Durante un rato te quedas ahí sentado, temblando. Luego examinas al jugador. Luce igual que siempre.

Miras el control remoto. Ese rayo verde que salió de él. ¿Realmente hizo que tu jugador se volviera loco?

Cruzas al otro lado de la habitación y apuntas con el control remoto al reproductor. Con cautela, presionas el botón que parecía apagar el reproductor.

Ningún rayo verde. Pero el jugador suena al instante. La música está tan alta que se puede oír claramente desde el otro lado de la habitación. ¡Aunque salga por los auriculares!

Rápidamente, presionas el botón nuevamente. La música se apaga.

Examinas el control remoto más de cerca. ¿Para qué son todos esos botones ? Especialmente ese rojo. ···

¿Te atreves a descubrirlo?

---

Seguro lo haces. Presione el botón rojo en la PÁGINA 91.

# 32

“¿Encontrar qué?” gritas. Pero es muy tarde. El profesor se ha ido.

El viento rugiente cesa. Aterrizas despatarrado sobre un suelo duro y resbaladizo. Los gemelos se dejan caer a tu lado.

"¿Qué pasó?" Jason llora. "¿Dónde estamos?"

Miras a tu alrededor. La habitación en la que estás no tiene puertas ni ventanas. La única decoración en las paredes grises son dos espejos empotrados.

“Atravesamos el espejo”, dices lentamente. Estás tratando de mantener la calma.

“Eso es imposible”, objeta Stacey.

"Mira a tu alrededor", ordenas. "No hay otra manera de entrar".

“¡Y no hay salida!” Jason se lamenta.

Ustedes tres se miran fijamente. Por imposible que parezca, estás dentro del espejo.

Y estás atrapado.

---

Pase a la PÁGINA 59.

# 33

Tú y Jason corren hacia la parte trasera del garaje. Miras hacia el frente. No hay señales del Profesor Shock.

"Vamos", dices. "Busquemos el anillo".

Pero cuando cruzas la puerta verde, te olvidas por completo del anillo de Stacey. ¡La habitación está llena de aparatos electrónicos y juguetes! En cada estante y mesa hay una máquina de aspecto atractivo. Las luces parpadean. Los circuitos zumban. Una pizarra está cubierta de fórmulas matemáticas. Las paredes están cubiertas de esquemas de máquinas.

"¡Apuesto a que el profesor Shock es un inventor!" Stacey exclama. "¡Este debe ser su taller!"

"¿Qué hacen todas estas cosas?" Se pregunta Jason.

Estás estudiando dos enormes interruptores en la pared del fondo. Uno es rojo. Uno es blanco. Desde el interruptor rojo, un cable rojo conduce a la parte trasera de un robot de cobre de dos metros y medio de altura. Un cable blanco que sale del interruptor blanco conduce a una máquina de pinball de alta tecnología. Parece el juego más genial que jamás hayas visto.

Ya sabes que vas a accionar uno de los interruptores. La única pregunta es: ¿qué interruptor?

---

Tire del interruptor rojo hacia el robot en la PÁGINA 35.

Pruebe el interruptor blanco de la máquina de pinball en la PÁGINA 15.

# 34

Luego te golpeas la frente. ¡Por supuesto! La respuesta es tan simple que te avergüenza haberte tomado tanto tiempo para pensar en ella. ¡Ya sabes cómo escapar de las enredaderas y encontrar la señal del Palacio!

"¡Caminar hacia atrás!" le dices a los gemelos.

Tan rápido como puedas, avanzas hacia atrás. La enredadera de naranja inmediatamente comienza a desenrollarse. Das un suspiro de alivio.

Es difícil moverse entre las espesas enredaderas y árboles. Los brotes y tallos se agarran a tus piernas y brazos. Pero sigue adelante. Y, como sospechabas, el camino se aclara rápidamente.

En unos momentos llegas a una bifurcación familiar. Delante de usted hay dos señales. Uno dice LOREO. El otro dice PALACIO DE LOS ESPEJOS.

“Esta vez tomemos el camino hacia el Palacio”, dice Jason.

Asientes. ¡Tiene que ser mejor que el camino que acabas de probar!

---

Pase a la PÁGINA 109.

# 35

Decides probar el interruptor rojo. Te acercas detrás del robot gigante y activas el interruptor .

Al principio no pasa nada. Pero entonces los ojos del robot se abren. Puntos rojos de luz brillan desde ellos. Gira la cabeza. Izquierda. Bien. Izquierda. Bien.

“Vaya. ¡Excelente!" Stacey exclama.

"Parece peligroso", se queja Jason.

Crees que el robot es lo más genial que has visto en mucho tiempo. "Tal vez ¡Podemos hacer que limpie el garaje! tu sugieres.

No estás seguro de cómo controlar el robot. Intenta empujarlo hacia el verde. puerta. Los brazos del hombre de metal se agitan torpemente en el aire. Luego da un paso brusco hacia adelante.

"¡Esto es genial!" Stacey dice.

Incluso Jason está de acuerdo, por una vez. “¡Ahora no tendremos que hacer ningún trabajo!” Golpea con entusiasmo al robot en su espalda de cobre mientras pasa pesadamente a su lado. "Hazlo, amigo".

El robot parpadea. Los engranajes zumban.

Luego gira y agarra la garganta de Jason.

"¡Ayuda! ¡Se ha vuelto loco! Jason grita. "¡Para!"

---

Date prisa en la PÁGINA 86.

# 36

"¿Q-quién está ahí?" tartamudeas.

"Olvida eso. Sólo dame el control remoto del profesor", gruñe la voz profunda.

¿El mando a distancia?

¿Cómo sabe Deep Voice sobre el dispositivo del Profesor Shock? ¿Él siguió? tu al centro comercial? Tu mente se acelera. ¡No lo sabes!

Pero sí sabes que no puedes renunciar al control remoto. Si Deep Voice lo desea tanto, debe ser incluso más poderoso de lo que pensaba. ¡Tienes que devolvérselo al Profesor Shock!

"¡Yaaah!" gritas y empujas tu bicicleta hacia atrás.

¡CHOCAR! ¡SONIDO METÁLICO! ¡ESTALLIDO!

"¡OWWW!" Bramido de voz profunda.

"¡Toma las manos y corre!" pides los gemelos.

Tomados de la mano, los tres avanzan a tropezones. Puedes ver por sus fuertes pasos que Deep Voice está detrás de ti.

Luego, justo delante, las puertas se abren de repente para revelar una pequeña habitación iluminada con paneles de madera.

¡Un ascensor!

No hay tiempo para preguntarse cómo supo que vendrías. Entras corriendo. Las puertas cerca. El ascensor empieza a subir.

Un momento después suena una alarma. Las luces se apagan. Y el ascensor se detiene con una sacudida.

---

Pase a la PÁGINA 89.

# 37

El control remoto se cae. Golpea el suelo. Rebota una vez. Y luego -

¡CRUNCCCCCHHHHH!

El auto azul de Stacey lo pasa por encima. Y lo aplana.

“Oh, no…” gimes.

"¡NO!" alguien más grita. Alguien con una voz profunda y hueca.

Levantas la vista. Red y Deep Voice están ambas parados al borde de la anillo de autos chocadores, mirando con horror.

“¡Niños podridos!” Fuelles rojos. “Rompiste el control remoto. Arruinaste todo nuestro ¡Planes!

Eso es una ventaja. Aún no sabes qué estaban haciendo Red y Deep Voice, pero estás seguro de que no sirvió de nada. Entonces estás contento de haberlos detenido.

Pero en el lado negativo, ahora que el control remoto está roto, no tienes forma de solucionarlo. Apaga los autos chocadores.

De hecho, estás estancado. A medida que los pequeños autos dan vueltas y vueltas alrededor del ring, Date cuenta de que van demasiado rápido como para que te arriesgues a saltar.

Menos mal que te gustan los coches chocadores. ¡Porque vas a estar dando vueltas en este durante mucho, mucho tiempo!

EL FIN

# 38

“¿A qué se debe todo este alboroto?” —gruñe una voz metálica.

¡Es el robot del profesor Shock! ¡Y puede hablar! El profesor Shock es el más

Piensas que el inventor más brillante de todos los tiempos.

El tío Jack pasa a tu lado. "¿Dónde está el profesor Shock?" Él exige. "Nosotros Necesito verlo de inmediato. Debemos unir fuerzas”.

“No es necesario”, responde el robot. "La batalla ya ha terminado".

"¿La batalla?" jadeas. "¿Qué batalla?"

El robot te mira con sus ojos rojos. “La batalla entre los humanos y los cyborgs”, responde. "Ganamos."

"¡Ganamos!" Stacey llora y aplaude. "¿Escuchaste? ¡Ganamos! ¡Esas son buenas noticias!"

No estás tan seguro. "Uh, por cierto... ¿de qué lado estás?" le preguntas al robot, tratando de sonar casual.

“El lado de las máquinas, por supuesto”, responde el robot. “Nuestra era apenas comienza. Ahora síganme... ¡esclavos!

La era de las máquinas puede estar apenas comenzando. Pero para ustedes, los humanos, esto definitivamente es

EL FIN.

# 39

Tú, Jason y Stacey van al antiguo centro comercial en las afueras de la ciudad. Como tu Cuando te acercas, empiezas a preguntarte si fue tan buena idea. ¡El centro comercial luce incluso peor de lo que recordabas! Las malas hierbas brotan de las grietas del pavimento. Varias de las ventanas están tapiadas.

"¿Por qué está aquí la tienda de tu tío?" les preguntas a los gemelos.

"Está intentando venderlo y jubilarse", le dice Jason. "Pero nadie quiere comprar él. Así que está un poco estancado".

"La tienda del tío Jack está en el tercer nivel", dice Stacey por encima del hombro. "Atravesemos el garaje". Ella gira por el camino de entrada hacia el nivel inferior del estacionamiento.

Tú y Jason nos siguen. En privado, desearías que hubiera dado una vuelta por el garaje. A veces desearías que Stacey no fuera tan valiente.

Como ahora. Está oscuro como boca de lobo en el garaje. Tan oscuro que tienes que bajarte tu bicicleta. ¡No puedes montar si no puedes ver hacia dónde vas!

¿Stacey y Jason todavía están contigo? "¿Tipo?" llama.

"¡Aquí!" Stacey llama. Su voz proviene de tu izquierda.

"Aqui." Ese es Jason. A su derecha.

"Detrás de ti", dice una voz profunda en tu oído.

¡Ay! ¿Quién es ese?

---

¡Shh! Vaya de puntillas a la PÁGINA 36.

# 40

"¿Qué están haciendo ustedes, niños?" Demanda el profesor Shock. Corriendo hacia el interruptor rojo, lo apaga . Del robot sale un chirrido, como el del motor de un coche agonizante. Lentamente sus brazos dejan de balancearse. Sus piernas dejan de moverse. Su cabeza cae hacia adelante y golpea contra su pecho cobrizo.

Un silencio espantoso se apodera de la habitación.

Miras a tu alrededor el horrible desastre. La caja plana y negra del escritorio está dividida en dos a tus pies. Tratando de no llamar la atención, los recoges y los guardas en tu bolsillo. Quizás puedas arreglar la caja más tarde.

El Profesor Shock da un paso hacia usted. Su cara está roja de ira. "¡Pensé que te había dicho que no vinieras aquí!" él gruñe.

"¡Vamos!" Stacey llora. Ella y Jason salen corriendo por la puerta.

Realmente quieres seguirlos. Pero tal vez deberías disculparte.
y ofrecerse a ayudar a limpiar las cosas.

¿Qué será?

---

Sigue a tus amigos hasta la puerta en la PÁGINA 54.

Discúlpate y ofrécete a ayudar en la PÁGINA 26.

# 41

“¿Escuchaste eso?” Jason pregunta, con la voz temblorosa.

El gemido vuelve a aumentar. Más fuerte.

"¡Hay alguien más aquí!" Stacey llora.

¿OMS? ¿Dónde? Miras alrededor del sótano en sombras.

"Vino de allí", susurra Stacey, señalando hacia la esquina.

más cercano a la puerta. "¡Vamos, tenemos que investigar!"

Tú y los gemelos os acercáis con cautela a la esquina.

Entonces ves dos piernas. Saliendo de debajo de una cama.

Tú y los gemelos se miran fijamente. ¿Quién está ahí abajo? Nerviosamente, te agachas y tiras de las piernas.

Un hombre sale de debajo de la cama. Tiene las manos atadas a la espalda. A

La mordaza está fuertemente atada sobre su boca.

Stacey jadea.

"¡Tío Jack!" ella llora.

---

Pase a la PÁGINA 51.

# 42

“Estoy de acuerdo con Jason”, anuncias. “Esperemos aquí nuestras reflexiones. Tienen que volver”.

¡Tu esperanza!

Tus palabras fueron lo suficientemente valientes. Pero el espejo vacío te está dando grandes grima. Temblando, le das la espalda. "Quiero decir, ¿quién ha oído hablar alguna vez de un reflejo que pueda existir por sí solo?" tu sigue. “¿Verdad, chicos?”

No hay respuesta.

"¿Tipo?" repites.

"Uh..." La voz de Stacey es muy débil. Cuando la miras, sus ojos son como dos platillos. Ella está mirando al espejo.

Das vueltas.

¡Ay!

---

Pase a la PÁGINA 58.

# 43

El robot de cobre se tambalea hacia ti. Se va a tomar el Universal Controla y dáselo al Profesor Shock. Quien está definitiva, completa, incuestionablemente… ¡loco!

No puedes dejar que se quede con el aparato. "¡De ninguna manera!" gritas y te esquivas por detrás el escritorio. El robot hace ruido detrás de ti.

“¿Por qué armar un escándalo?” El profesor Shock quiere saber. “Será agradable cuando el El mundo es mecánico. Las máquinas están limpias. Ellos trabajan duro. Nunca piden días libres. ¡Son mucho mejores que los humanos! No pelees conmigo. Entrega el control remoto”.

El robot te arrincona. No hay manera de salir. Desesperadamente, apuntas Acerque el control remoto al robot y presione algunos de los botones negros. Algunas de las máquinas del taller funcionan.

Pero el robot no hace caso. Sigue viniendo detrás de ti.

Agarras el control remoto. ¡No te rendirás sin luchar!

Entonces tienes una idea.

Hay dos botones en el control remoto que aún no has presionado. REBOBINAR y AVANCE RÁPIDO. Puede que no hagan nada útil.

Por otro lado, ¿qué tienes que perder?

Adelante. ¡Presione uno!

---

Si presiona REWIND, pase a la PÁGINA 100.

Si presiona AVANCE RÁPIDO, vaya a la PÁGINA 8.

# 44

Decides intentar hablar con el policía. “Oficial, es así. no lo somos
Realmente de este mundo - comienzas.

El policía resopla. “Abróchalo, chico. No quiero escuchar tus cuentos fantásticos”.
Él te empuja a ti y a los gemelos hacia el lago.

No discutas. De todos modos, el lago es el lugar al que quieres ir.

El policía te mete en un bote de remos y luego rema hasta una pequeña isla cerca de la costa. En la isla hay una escuela roja con una campana en el techo. “Última parada”, te dice. "Entra. ¡Y no dejes que te pille haciendo novillos otra vez!"

“Pero…” Jason intenta decir.

El policía levanta la mano. "¡Ponerse en marcha!"

Tú y los gemelos cruzan la puerta hacia un salón de clases. Varios estudiantes sentarse en los escritorios. Delante de una pizarra hay una mujer con el ceño fruncido y un vestido largo anticuado.

“Bienvenidos, nuevos estudiantes. Soy la Sra. Silver”, dice.

"En realidad, no pertenecemos aquí", dices. "Eran -"

“Por supuesto que perteneces aquí”, interrumpe la Sra. Silver. "Todos los niños deben ir a la escuela".

"Pero -"

"¡Silencio!" ella ordena. "Tome asiento en la última fila y prepárese para un cuestionario".

---

Pase a la PÁGINA 56.

# 45

“Me quedaré en la bicicleta”, decides. La cosa viaja siguiendo una ruta definida, casi como si hubiera sido preprogramada. Lo cual es bastante espeluznante. Crees que deberías quedarte y descubrir hacia dónde se dirige. Y por qué.

La bicicleta desciende una colina. Más rápido. ¡Más rápido! En poco tiempo, se está moviendo tan rápido Las ruedas empiezan a emitir un ruido agudo. Casi como un grito.

Te agarras al manillar y te agachas. El viento arrastra tu cabello. Tu ropa. Es todo lo que puedes hacer para permanecer en el asiento.

Estás realmente asustado ahora. Pero ya es demasiado tarde para saltar. ¡A esta velocidad, caerías contra el pavimento como un huevo roto!

La bicicleta gira a la izquierda ante un cartel blanco y luego corre hacia una valla alta de alambre de púas. Hay una puerta justo delante. Está abierto.

Al pasar rápidamente por el cartel blanco, logras vislumbrar lo que dice.

¡UH oh!

---

¿Qué dice el cartel? Léelo en la PÁGINA 22.

# 46

"¡Tienes razón!" llamas a Stacey. "¡Separar!"

Stacey gira hacia la derecha. Jason gira hacia la izquierda. Sigue corriendo en línea recta.

Miras hacia atrás. ¡El toro te persigue! Está tan cerca que puedes sentir su cálido aliento en la parte posterior de tus piernas. Sus cascos truenan más fuerte…. Y más … fuerte. Parece el final para ti. Piensas que al menos Stacey y Jason están a salvo.

Hasta que Jason pasa velozmente a tu izquierda.

¡Un toro como el que está detrás de ti le pisa los talones!

Al escuchar un grito, miras hacia la derecha.

Un tercer toro idéntico persigue a Stacey.

¡De alguna manera, el toro se ha dividido en tres! Y los tres toros locos te persiguen a ti y a tus amigos.

¡Demasiado! Separarnos parecía una buena idea. Pero ahora vas a ser dividido de verdad, ¡por el toro!

EL FIN

# 47

Te fascina el espejo que muestra la escena campestre. "Intentemos esto uno”, dices. "Si no nos gusta lo que encontramos, siempre podemos volver".

Los gemelos están de acuerdo. Tratando de no sentirte tonto, golpeas el cristal con el pie izquierdo.

¡Ey! ¡Pasa directo! El cristal se siente gomoso. Es como caminar sobre un plato de gelatina. Tus brazos y piernas hormiguean.

Y luego estás del otro lado.

Miras a tu alrededor. Estás en un campo salpicado de flores. Jason y Stacey son a tu lado. El cálido sol cae a cántaros. Los pájaros cantan. A lo lejos, las vacas mastican hierba.

Pero hay algo mal en toda la escena….

"¡El césped! ¡Es azul!" Jason llora. "¡Y el cielo es verde!"

¡El tiene razón! Y ahora que sabes qué buscar, notas que las vacas son rojas y amarillas, mientras que las flores tienen manchas blancas y negras. Los colores están invertidos. ¡Hacia atrás!

"¿Dónde estamos?" Stacey llora.

"¿A quién le importa?" dice Jason. "Quiero volver." Él se da vuelta. Luego él jadeos.

"¡El espejo!" el grita. "¿Dónde está el espejo?"

---

Vaya a la PÁGINA 60.

# 48

"¡Aviso!" Gritas mientras la bicicleta te lleva.

Corre por tu camino y sale a la calle. ¡Directo a un autobús a toda velocidad!

Te atascas en los frenos. No pasa nada.

Intenta desviarse hacia la izquierda. Pero no puedes controlar el manillar. se vuelven ellos mismos hacia la derecha. El radiador del autobús aparece ante usted. Te quedas mirando, congelado de terror.

Luego pasas junto al autobús. Con sólo unos centímetros de sobra.

¡Uf!

La bicicleta entra y sale del tráfico. Es estresante, pero no hay nada que puedas hacer para controlarlo. Así que aguantas y tratas de ignorar el peligro mientras descubres qué está pasando.

¿Podría esta locura mecánica tener algo que ver con el control remoto del Profesor Shock? Cuando presionaste ese botón rojo, ¿sucedió algo después de todo?

De repente notas que la bicicleta está ganando velocidad. Ya vas tan rápido que el viento te hace llorar los ojos. Si golpeas algo, ¡seguro que estarás perdido!

¿Deberías saltar ahora? ¿O prefieres quedarte y ver adónde te lleva la bicicleta?

---

Si quieres bajarte, salta de la bicicleta en la PÁGINA 69.

Si prefieres no saltar, quédate hasta llegar a la PÁGINA 45.

“Jason tiene razón. Deberíamos buscar el espejo de la Reina en este salón antes de continuar”, dices.

Examinas los espejos cerca de ti. Algunas son redondas. Algunas son cuadradas. Alguno tienen forma de corazones. Miras dentro de cada uno de ellos. Todos parecen normales tú.

Pero claro, no sabes cómo es el espejo de una reina.

"Tal vez el espejo de la Reina tenga su nombre", sugiere Stacey.

Es una idea. Empiezas a buscar nombres en los espejos. Pero la única escritura que encuentras dice HECHO EN TAIWÁN.

Entonces ves algo verde brillando en un rincón. Pasas por encima de los espejos para verlo más de cerca. Pero lo único que encuentras es una puerta con espejo verde, empotrada en un rincón de la pared.

Mmm. ¿Deberías investigar qué hay detrás de la puerta verde? ¿O deberías olvidarlo y reunirte con tus amigos?

---

Si intentas abrir la puerta, pasa a la PÁGINA 7.

Si te reúnes con tus amigos, pasa a la PÁGINA 128.

# 50

Sentándote, sacas las dos mitades de la caja de tu bolsillo y las examinas. Uno tiene un solo botón rojo. La otra mitad tiene once botones. Nueve son negros, con símbolos misteriosos impresos en ellos. Los dos últimos son blancos. Están etiquetados como REBOBINADO y AVANCE RÁPIDO.

Giras las piezas en tus manos. ¿Cómo encajan?

¡QUEBRAR! Las dos mitades encajan en su lugar. ¡Guau! No hay ni una grieta donde estaba la rotura. La caja se ve como nueva. Es claramente una especie de control remoto elegante.

¿Deberías devolvérselo al profesor Shock? te preguntas.

Antes de que puedas decidir, un rayo láser verde sale disparado desde el extremo del control remoto. El final que apunta hacia ti.

---

¿Qué está sucediendo? Vaya a la PÁGINA 57 para averiguarlo.

# 51

Rápidamente, los gemelos le quitan la mordaza a la boca del tío Jack.

“¡Stacey! ¡Jason! el llora. "¿Cómo has llegado hasta aquí?"

"Es una larga historia", responde Stacey. Mientras ella y Jason lo desata, ella le cuenta al tío Jack que encontró a Red en su tienda.

"Nos dijo que compró la tienda", añade Jason.

“Está mintiendo”, declara el tío Jack. “Anoche vino a la tienda y me hizo preguntas sobre mi amigo, el profesor Shock. Pero sabía que no debía confiar en él.
Cuando intenté llamar a la policía, me ató y me encerró aquí. ¡Tengo que salir! ¡Tengo que detenerlo antes de que tenga en sus manos el nuevo invento de Shock, el control remoto universal!

Desearías que no hubiera dicho eso. "Él... bueno, es posible que ya lo tenga", admite. Explicas sobre el control remoto que tomaste del taller del profesor y cómo Red te lo quitó. “No sabía que era un invento importante”, termina sin convicción.

"¡Oh, no!" El tío Jack llora. "¡Esto es un desastre!"

"¿Cual es el problema?" pregunta Jason. “Hace buenos trucos. Pero sigue siendo sólo un control remoto”.

"¡Es mucho más que eso!" Declara el tío Jack. “En las manos equivocadas, es un arma mortal. Y las manos de Red son las manos equivocadas, créanme. Verás, ¡Red es un cyborg!

---

Pase a la PÁGINA 68.

# 52

¡Será mejor que inventes una mentira! “Vinimos aquí por accidente”, dices. “Estábamos a punto de irnos…”

"¡MENTIROSO!" la Reina truena. “¡Sé por qué estás aquí! ¡Mi espejo me lo dice todo!

"¡Entonces sabes que estamos intentando volver a casa!" exclamas. "Por favor, ¿No harás que mis amigos vuelvan...?

“Tus amigos seguirán siendo tallas”, dice fríamente la Reina. “Pero no lo harás Únete a ellos. No todavía, de todos modos. No mientras hagas lo que quiero”. Ella sonríe.

No es una linda sonrisa. “¿Q-qué quieres?” usted pregunta.

“Ya te lo dije, mi espejo me lo dice todo”, responde la Reina. “Excepto lo hermosa que soy. Para eso te necesito”.

“¿ Quieres que te mienta?” dejas escapar.

La Reina frunce el ceño. "¿Estás diciendo que no soy hermosa?"

“Por supuesto que no, alteza”, tartamudea. Miras su espantoso rostro lleno de manchas. "En realidad eres, eh, muy bonita".

“Así está mejor”, murmura la Reina. Ella sonríe. “Dime, ¿qué opinas de mi nariz?”

UH oh. La Reina quiere mentiras. Si no sigues contándoselos, serás convertido en piedra. Esto podría continuar por mucho tiempo. Un largo tiempo.

A decir verdad, esto se parece sospechosamente a

EL FIN.

# 53

El agua del lago sólo llega hasta las rodillas. Empiezas hacia el barco.

"¡Esto es facil!" Jason se maravilla.

¿Demasiado fácil? te preguntas. Miras nerviosamente a tu alrededor, escaneando el agua en busca de aletas oscuras. Pero está todo claro. Nada de tiburones.

Casi has llegado al barco cuando Stacey grita.

Das vueltas. Algo grande y negro descendió del cielo y la agarró.

¡Algo con aletas! ¡Y muchos dientes afilados!

"¿Qué fue eso?" Jason grita.

¡No lo puedes creer! Es un tiburón. ¡Un tiburón volador!

Cuando miras al cielo, tus ojos se abren con horror. Dirigiéndose a ti estás Más tiburones voladores. ¡Cientos de ellos!

Entonces una de las cosas se acerca a ti. Te agachas. Pero no sirve de nada. Dientes como dagas se cierran sobre tu cuerpo. Te levantan, te levantan y te alejan. Jason está a tu lado, gritando horriblemente.

¡Demasiado! Parece que esta aventura ha llegado a un punto muy sospechoso.

¡FIN!

# 54

"¡Espérame!" llamas, corriendo detrás de Stacey y Jason. Pasas corriendo el Montones de cajas y muebles viejos en el garaje. Ni siquiera miras el coche y la maquinaria oxidados.

Acelerando afuera, te subes a tu bicicleta. Los gemelos ya están muy abajo. la calle. Pedaleas lo más rápido que puedas para tu propio vecindario.

Después de unas cuantas cuadras, miras hacia atrás. ¡Uf! No hay señales del Profesor Shock. Estás en casa libre.

Cuando llegas a tu casa, tomas algunas galletas de la cocina y subes las escaleras. Te apetece relajarte un rato. Te pones los auriculares y te acuestas en la cama para escuchar algo de música.

Entonces es cuando recuerdas la caja negra rota en tu bolsillo.

---

Pase a la PÁGINA 50.

# 55

¡Lo hiciste! ¡Escapaste!

Tú y los gemelos se balancean en medio del lago. Al otro lado, el Palacio brilla bajo el sol. La luz de colores se refleja en sus lados brillantes. Parece estar hecho enteramente de espejos.

"¡Es hermoso!" Stacey exclama.

"¿Así que lo que?" Jason se queja. "Probablemente sea tan loco como todo lo demás en este lugar atrasado".

Has aprendido la lección, así que remas lo más fuerte que puedas en la dirección equivocada. El barco avanza rápidamente hacia el Palacio. Pronto, con un suave golpe, aterrizas en la orilla.

Tú y los gemelos salgáis del barco y miréis hacia arriba. ¡El Palacio de los Espejos es enorme! Las relucientes paredes reflejan el lago, los árboles y el cielo.

¡Lo hiciste! Ahora todo lo que tienes que hacer es encontrar el espejo de la Reina.

---

Comience su búsqueda en la PÁGINA 12.

# 56

¿Una prueba? Tú y los gemelos intercambian miradas. Luego, encogiéndose de hombros, te diriges a la última fila. Esperarás y verás qué pasa.

"¡Arnie!" —grita la señora Silver. Un chico rubio y pecoso se levanta. "¿Cuánto son siete? ¿siete veces? ella le pregunta.

"Cuarenta y nueve", responde el niño.

La señora Silver frunce el ceño. "¡No puedo aceptar esa respuesta! Métete en el armario.

Arnie palidece. "¡No!" el llora. "¡Eso no!"

"¡Sabes las reglas!" La señora Silver insiste. Agarrando a Arnie por la oreja, ella lo lleva a una puerta al fondo de la habitación.

"Por favor…" ruega. Su voz tiembla.

La señora Silver abre la puerta de golpe. "¡Ingresar!" ella espeta. Ella lo empuja adentro y cierra la puerta detrás de él.

Un momento después se oye un grito largo y horrible.

Tu corazón se acelera. ¿Qué hay en ese armario? Pero antes de que pueda darse cuenta, la Sra. La plata te apunta.

"Veamos qué saben nuestros nuevos alumnos", exclama. "¡Por tu bien, espero que puedas hacerlo mejor que Arnie!"

---

Pase a la PÁGINA 73.

# 57

ZZZT! El rayo láser rebota en su reproductor de mp3.

De repente la música sube de volumen.

Rápidamente bajas el volumen. Pero el sonido sigue aumentando. ¡Te está dañando los oídos!

Apagas el dispositivo.

¡La música continúa! ¡Resuena en tus oídos, tan fuerte que crees que tu cerebro se va a freír!

Dejando caer el control remoto, intentas quitarte los auriculares de la cabeza. Pero no se moverán. Es como si estuvieran pegados en su lugar.

"¡Ayuda!" lloras. Pero ni siquiera puedes oír tu propia voz.

La música está tan alta que toda tu cabeza vibra. Tus ojos se sienten como si están a punto de salir. Tienes que hacer algo. ¡Esto es peligroso!

¡Pensar! te urges a ti mismo. Tu dispositivo se volvió loco justo después de armar el control remoto. Quizás si lo vuelves a separar, el jugador te dejará en paz.

O tal vez deberías intentar presionar uno de los botones del control remoto.

Mejor decide rápido, ¡antes de que tu cerebro explote!

---

Intente separar el control remoto en la PÁGINA 80.

Presione uno de los botones en la PÁGINA 31.

# 58

Un ojo gigante de color rojo sangre te devuelve la mirada.

Es tan grande que llena todo el espejo. Su pupila es sólo una rendija, como el ojo de un gato. Y su expresión es pura maldad.

Jason grita. ¡Y grita!

“No te preocupes”, dices, aunque tienes la garganta seca de miedo. “No puede conseguir a nosotros. Está en el lado equivocado del espejo, ¿recuerdas? Es sólo un reflejo. Algún tipo de truco.

¡Realmente esperas tener razón en eso!

"Se está haciendo más pequeño", susurra Stacey. "Creo que tal vez esté retrocediendo".

Te obligas a estudiar el ojo. Stacey tiene razón: se está haciendo más pequeño. ¡Qué alivio! Todo va a estar bien, piensas.

Hasta que notas la mano gigante. Con dedos agarrados, a tientas y largos, uñas en forma de garra.

La mano que atraviesa el espejo.

¡Alcanzándote!

"¡Pensé que habías dicho que no podía atraparnos!" Jason grita.

La mano gigante se cierra a tu alrededor. Luego empieza a apretar.

Bueno. Te equivocaste. ¡Pero no te sientas demasiado abrumado por eso!

EL FIN

Jason salta. "¡Ayuda! ¡Quiero salir!

"¡Esperar!" llama. "¡No entrar en pánico!"

"Tiene que haber una salida", declara Stacey.

Te miras fijamente en los espejos. Una idea se está formando en tu mente. “Si entramos por el espejo, tal vez esa sea también la salida. Quizás podamos escapar a través de uno de estos espejos”.

"¿Pero cual?" Jason exige.

Estudias los dos espejos. El de tu derecha parece normal. Te refleja a ti y a los gemelos.

El de tu izquierda es una historia diferente. De hecho, uno se pregunta si hay una Proyector de películas oculto en la habitación. Porque el espejo muestra una tranquila pradera rural llena de vacas pastando.

¿Qué espejo probarás?

---

Si eliges el que tiene la escena country, pasa a la PÁGINA 47.

Si eliges el que te refleja a ti y a los gemelos, ve a la PÁGINA 123.

# 60

Jason tiene razón. ¡El espejo ha desaparecido!

¡ No puedes volver al cuartito!

"Estaremos bien", declara Stacey. “El profesor Shock dijo que todo lo que tenemos que hacer para salir de aquí es encontrar algo”.

"Pero no dijo lo que necesitamos encontrar", responde Jason. "Fueron atrapados.

Quizás para siempre”.

Seguro que esperas que Jason esté equivocado. Miras a tu alrededor. Debe haber alguna pista, algo que te diga qué hacer a continuación.

Luego, al otro lado del campo, ves una señal verde. Parece una señal de tráfico normal.

— excepto que no hay ninguna carretera cerca.

“Tal vez ese cartel nos diga algo”, sugieres.

Stacey inmediatamente corre hacia el letrero. Tú y Jason salís tras ella.

La hierba alta y azul te hace cosquillas en los tobillos. Se siente bien correr. Hasta que te das cuenta de que algo anda mal.

Llevas varios minutos corriendo. Pero... "¡El letrero parece más lejano que cuando empezamos!" dejas escapar.

Tú y tus amigos dejáis de correr y volteáis para mirar por donde vinisteis.

Definitivamente has cubierto algo de terreno.

"Extraño", jadea Stacey.

"Tal vez sea una ilusión óptica", sugiere Jason.

Antes de que puedas responder, algo gruñe. Justo detrás de ti.

---

Salta a la PÁGINA 97.

# 61

Crees que será mejor no correr ningún riesgo.

"¡Correr! ¡De nuevo!" les gritas a Stacey y Jason.

Ustedes tres salen corriendo de la trastienda. Libras rojas detrás de ti. "No tan rápido", grita. "¡Quiero ese control remoto!"

¡Está detrás del control remoto! ¿Está trabajando con Deep Voice? te preguntas. Pero No hay tiempo para pensar en ello ahora.

Corres hacia el frente de la tienda y agarras el pomo de la puerta.

¡BORRAR! Una gruesa chispa azul salta del metal.

"¡Ay!" gritas. ¡El pomo de la puerta está electrificado!

Te enfrentas a Rojo. "¡Déjanos salir!" usted exige.

"Primero dame el control remoto", responde.

"¿Por qué?" lloras. "¿Que harás con eso?"

"¿Y qué hiciste con el tío Jack?" añade Jason.

"Basta de preguntas", gruñe Red. Él camina lentamente hacia ti.

Tragas saliva. El es enorme. Es malo. Parece fuerte.

"Hay una salida trasera", te susurra Jason al oído.

"Usa el control remoto", sugiere Stacey suavemente en tu otro oído.

¡Tu decides! Pero elige rápido.

---

Si intentas escapar por la parte de atrás, pasa a la PÁGINA 71.

Si intenta utilizar el control remoto de alguna manera, vaya a la PÁGINA 134.

# 62

"¡Bienvenidos al Salón de los Diez Mil Espejos!" resuena una voz hueca.

"¿Quién eres?" lloras. Te giras para ver quién habla. Pero lo único que ves son cientos de tus reflejos, mirándote desde los pequeños espejos cuadrados.

“No importa quién soy”, responde la voz.

“¿Podrías decirme cómo salir de aquí?” usted pregunta.

“Podría ”, dice la voz. “Pero eso arruinaría toda la diversión. Encuentra la salida por ti mismo”.

"¡Déjame ir!" usted exige. “Nunca te hice nada. ¡Me estoy cansando de que me empujen!

“Cálmate”, te dice la voz. “Te daré una pista. Para escapar de esta habitación, todo lo que tienes que hacer es encontrar el espejo con un pequeño punto rojo en la esquina. Ese espejo te sacará”.

¿Buscar un pequeño punto rojo en todos esos espejos? ¡Es imposible! “¿Qué pasa si no puedo encontrarlo?” usted pregunta.

“Entonces te quedarás aquí para siempre”, responde la voz.

"Pero..." empiezas a protestar.

"Será mejor que empieces", interrumpe la voz. "Hay diez mil espejos aquí".

---

¡Rápido! Vaya a la PÁGINA 110.

# 63

El viento ruge en tus oídos. ¡Es como si estuvieras atrapado en un tornado! no puedes ver tus piernas nunca más. ¡Están dentro del espejo! Agarras el marco y aguantas. Fuerzas invisibles desgarran tus dedos, tratando de soltarlos.

“¡Stacey! ¡Jason! tu gritas. "¡Ayúdame!"

Pero tus amigos también están gritando. ¡Están siendo arrastrados hacia el espejo contigo!

Ahora estás dentro hasta el cuello. Entonces aparece un rostro arrugado, enmarcado por las patas traseras de la máquina de pinball. ¡Es el profesor Shock! Él te mira.

"¡Ayúdanos!" gritas.

"¡No puedo!" él grita. “¡Te dije que te mantuvieras alejado! No hay manera de salir de allí a menos que encuentres el...

¡ESTALLIDO!

Tus manos pierden el agarre. Y el profesor desaparece.

---

Deja que el viento te lleve a la PÁGINA 32.

# 64

"¡Giro de vuelta!" gritas.

"¿Eh?" Jason jadea. "¿Te diste cuenta de que nos persigue un toro furioso?"

"¡Creo que sé cómo vencerlo!" jadeas.

"¿Cómo?" Stacey exige.

"¡Corre hacia él!" exclamas. "Estamos en un mundo espejo. Aquí las cosas están al revés, como los colores. Entonces, tal vez esta persecución también sea al revés. ¡Quizás si corremos hacia el toro nos alejaremos de él!

Stacey no está de acuerdo. "Eso es una locura. Separémonos y sigamos huyendo. ¡El toro no puede perseguirnos a los tres!

Quizás el plan de Stacey sea mejor que el tuyo. Si tan solo tuvieras un poco de tiempo para pensarlo.

Pero no lo haces. ¡Rápido! ¡Toma una decisión ahora!

---

Corre hacia el toro en la PÁGINA 105.

Sepárense y sigan huyendo hasta la PÁGINA 46.

# 65

Recuerdas la advertencia que te dio el profesor Shock desde el espejo.

"¡Esperar!" lloras. "¡No lo toques!"

—¡Stacey! Jason grita. Él la agarra y trata de jalarla hacia atrás.

Pero es muy tarde. Stacey toca la rosa.

¡ESTALLIDO! Tus dos amigos desaparecen. Así.

Miras a tu alrededor con pánico. Pero no hay señales de ellos.

Se fueron.

---

Pase a la PÁGINA 82.

# 66

Te miras al espejo con la esperanza de ver el mundo del que vienes. El mundo real.

En cambio, ves: nada.

¡No hay reflejo dentro de este espejo! Detrás del cristal, simplemente no hay nada.

"¡Espeluznante!" Stacey murmura. "¿Qué clase de espejo es este?"

"Un espejo retrovisor", respondes con un suspiro. "Pero tal vez podamos superarlo. Quizás eso nos lleve de regreso a casa".

"Lo dudo", dice Jason con tristeza. "Todavía no hemos encontrado lo que sea que el Profesor El shock nos dijo que lo encontráramos. Pero intentémoslo".

"¡No quiero ir todavía! Quiero ver el Loreo", objeta Stacey. "Vamos, sentémonos".

"¡No! ¡Vamos!" Jason se queja.

Tú también te sientes de mal humor. ¿Deberías renunciar al Loreo y probar el espejo? ¿O preferirías esperar al Loreo después de todo?

---

¿Cuál será? Pase por el espejo en la PÁGINA 28, o espere a que Loreo en la PÁGINA 125.

# 67

"¡Oh, no! ¡Está ocurriendo otra vez!" Stacey llora.

Ella está en lo correcto. Una vez más, tus reflejos chillan de terror silencioso. El tuyo levanta las manos. Stacey comienza a temblar. Jason se tapa los ojos con las manos.

Luego, como antes, ¡se dan vuelta y huyen!

"¡Esperar!" tu gritas. Lanzándote hacia adelante, te sumerges de cabeza en el gran espejo. Jason y Stacey están justo detrás de ti.

Tu cuerpo hormiguea. Luego caes sobre el suelo de madera de una heladería vacía. Una sombra en movimiento te hace mirar hacia arriba.

Un ventilador de techo blanco gira perezosamente sobre su cabeza.

¡Estás en Miller's!

"¡No otra vez!" Stacey exclama.

"Es un déjà vu", gime Jason.

Esta vez, el espejo está en la pared de la izquierda. Miras tu reflejo. Y tan pronto como cruzas los ojos, vuelve a suceder. Los gritos. El funcionamiento lejos.

Finalmente lo entiendes.

Tu reflejo huye de… ¡tú!

No sabes por qué. Lo único que sabes es que debes seguir tu reflejo hasta que lo captes.

Incluso si te lleva el resto de tu vida….

EL FIN

# 68

Miras fijamente al tío Jack. Tal vez estar atado lo ha vuelto un poco gracioso.
¡la cabeza! “¿El rojo es un cyborg?” repites.

¡Sí claro!

Pero el tío Jack asiente solemnemente. “Es mitad humano, mitad máquina. El profesor Shock inventó la tecnología para crear cyborgs hace años. Ayudé. Construí los circuitos de Red. ¡Y ahora es el líder de una banda de cyborgs rebeldes!

El tío Jack está empezando a asustarte. Suena completamente serio. ¿Podría estar diciendo la verdad?

Stacey y Jason parecen estar convencidos. Y conocen al tío Jack mejor que tú.

“¿Q-qué quieren los cyborgs?” Stacey tartamudea.

“Poder”, responde el tío Jack. "Los cyborgs son más grandes, más fuertes y más rápidos que humanos naturales. Creen que eso los hace mejores. Red me contó sobre su plan”.

Él mira a cada uno de ustedes por turno. Inclinándose hacia adelante, susurra: "Quieren
¡Para hacernos sus esclavos!

---

Pase a la PÁGINA 81.

# 69

Te das cuenta de que será mejor que te bajes de la bicicleta ahora, mientras puedas.
"¡Aaahh!" Gritas mientras te arrojas de la máquina a toda velocidad.

¡RUIDO SORDO! Llegaste al suelo rodando. Probablemente tendrás algunos moretones, pero decides que los moretones no son tan terribles.

De pie, miras a tu alrededor. ¡Excelente! Por pura casualidad terminaste
A sólo una cuadra de la casa del Profesor Shock. ¡Pronto pondrá fin a esta pesadilla mecánica!

Pasas corriendo junto a mangueras de jardín que lanzan chorros de agua y desmalezadores quejumbrosos, directo al garaje del Profesor Shock. Probablemente el profesor esté en su taller. ¡Limpiando el desastre que hiciste!

"¿Profesor Choque?" llama. "¿Estás aquí?"

Sin respuesta. Caminas lentamente por el garaje abarrotado hacia la zona verde.
puerta del taller. Está cerrado.

Detrás de la puerta se oye un zumbido.

Lentamente, con cuidado, empujas la puerta para abrirla. Es difícil ver el interior porque las luces siguen parpadeando.

"Adelante", llama una voz. "Te estaba esperando."

---

¿Quién te estaba esperando? Vaya a la PÁGINA 98 para averiguarlo.

# 70

Presionas tu pulgar izquierdo hacia abajo en uno de los botones del control remoto.

Las luces del ascensor parpadean. Se oye un leve zumbido.

Lentamente, lentamente, el ascensor comienza a bajar.

“Pero queremos subir ”, se queja Stacey.

"¡A quién le importa!" Jason llora. "¡Solo quiero salir de aquí!"

El ascensor se detiene bruscamente. Algo te hace guardar el control remoto en tu bolsillo justo antes de que las puertas se abran.

Estás de vuelta en el garaje.

Alguien vestido completamente de negro está parado frente al ascensor. Alguien enorme. ¡Este tipo hace que Shaquille O'Neal parezca un enano!

Un sombrero calado hasta abajo oculta su rostro. Pero sabes que debe ser la persona quien te persiguió antes. Voz profunda.

Él se acerca a ti. Su mano enguantada de negro parece lo suficientemente grande como para sostener un pelota de playa.

"¡Dámelo!" él gruñe.

---

Vaya a la PÁGINA 112.

# 71

Decides ir por la puerta trasera de la tienda. Quizás puedas ser más astuto que Red. "Sepárense", les susurran a los gemelos.

Te agachas hacia la izquierda. Jason se lanza hacia la derecha. Y Stacey se lanza directamente hacia ¡Rodillas rojas!

"¡Ey!" grita el hombre enorme. Parece sorprendido. ¡Y furioso! "¡Quién-o-oa!" llora y cae hacia atrás.

¡CHOCAR! El suelo tiembla cuando su cuerpo lo golpea.

"¡Buen movimiento, Stacey!" te animas.

Los tres corren por la puerta trasera, recorren el pasillo y hacen ruido. abajo al primer nivel del centro comercial.

Pasas rápidamente por el viejo Kiddie Karnival. Tu mamá solía dejarte allí para montar en los coches chocadores mientras iba de compras. Ahora los coches pequeños están cubiertos de polvo. Se han retirado los postes que conectan cada coche a la red eléctrica.

¡Demasiado! Crees. Te encantaban esos autos chocadores.

Stacey de repente grita. Te detienes y te das la vuelta.

Ella cojea y se agarra el tobillo. "Lo torcí", explica. "¡No puedo caminar!"

"¡Quiero ese control remoto!" La voz de Red ruge desde las escaleras.

UH oh. ¡Él está viniendo!

Entonces tienes una gran idea.

---

Ayuda a Stacey a llegar cojeando a la PÁGINA 122.

# 72

El único mueble en la sala del profesor es un gran sillón. Está rodeado por decenas de televisores. Todos están encendidos, con el volumen subido. ¡Es tan ruidoso que no puedes pensar!

El profesor se sienta en la silla y luego se vuelve hacia usted con una sonrisa. "¡Me gusta ver todos los televisores a la vez!" el grita. "Pero odio levantarme y cambiar de canal. ¡Ya que rompiste mi control remoto, puedes cambiarlo por mí!

"Pero..." empiezas a objetar.

"¡Hazlo!" el ordena. "¿O quieres que llame a tus padres y les cuente lo que hiciste?"

Rápidamente, sacudes la cabeza.

"Bien." El profesor se recuesta en su silla. "Cámbialo al canal 33", te dice señalando uno de los televisores. "Entonces sube el volumen a ese. Luego cambia ese de allí al canal 72. Luego arregla la imagen en ese…"

Corres por la habitación, tratando de seguir sus órdenes.

"¡Más rápido!" Ordena el profesor Shock.

¡Ni siquiera hay tiempo para recuperar el aliento! Es horrible. Te encanta navegar por canales. ¡Pero no así!

El Profesor Shock podría seguir observando para siempre. Pero para ti, el espectáculo se acabó. Es

EL FIN.

Tragas saliva. La señora Silver te está señalando directamente. ¡Estás en el lugar ahora!

"No lo entiendo", susurra Jason. “Arnie tenía razón. ¡Siete por siete son cuarenta y nueve! ¿Por qué lo castigó?

“No lo olviden, estamos en un mundo atrasado. Tal vez quería una respuesta al revés”, responde Stacey.

"¡Silencio!" La Sra. Silver grita. “Ahora dime: ¿Cuánto es siete más ocho?”

Estás empezando a sudar. Si no le das a la Sra. Silver la respuesta que quiere, terminarás en el armario, igual que Arnie.

¡Y sabes que eso sería realmente una mala noticia!

"Estoy esperando", gruñe la Sra. Silver.

---

Si crees que la mejor respuesta es la respuesta real, quince, pasa a la PÁGINA 88.

Si crees que la respuesta que quiere el profesor es cincuenta y uno, prueba con la PÁGINA 14.

# 74

¡GUGUGUGUGUGUG! De repente el suelo empieza a temblar. Una bola plateada gigante sale disparada de un tubo a tu derecha. Se estrella contra la pared del fondo, rebota y cae por el suelo inclinado. ¡Directo hacia ti!

"¡Estar atento!" Stacey grita.

“¡Sí!” chillas y te lanzas hacia un lado.

Justo a tiempo. La enorme bola plateada pasa ruidosamente a tu lado y se estrella contra uno de los objetivos.

¡TIN-TIN-TIN! Suenan campanas. El objetivo parpadea.

Ahí es cuando todo encaja. Tu sabes donde estas. Y te das cuenta de que no es el Profesor Shock quien cambió de tamaño.

¡Eres tu!

Quizás fue el control remoto. Quizás fue la luz azul del ascensor. Pero algo te ha hecho encogerte hasta el tamaño de una canica. Y algo te ha dejado donde estás ahora: ¡dentro de la máquina de pinball del

profesor Shock!

Miras frenéticamente a tu alrededor buscando la bola plateada. Para su alivio, parece estar perdiendo velocidad.

Luego todo el suelo se eleva hacia la izquierda. Pierdes el equilibrio y caes al suelo. La bola plateada se acerca a ti.

¡No es justo! ¡El profesor Shock se está inclinando!

Y tú eres

¡FINALIZADO!

"Tenemos que encontrar una manera de atravesar la ventana", dices.

"Podríamos apilar algunos muebles y usarlos como escalera", señala Jason.

Es realmente bastante inteligente.

El tío Jack te ayuda a ti y a los gemelos a empujar una mesa debajo de la ventana. Colocas un sillón encima. Luego colocas un taburete encima. La pila parece muy inestable. Pero llega casi hasta el fondo de la ventana.

"Soy demasiado grande para pasar por la ventana", te dice el tío Jack. "Ustedes, niños, Tienes que pasar y luego regresar y abrirme la puerta".

Te subes a la mesa. Luego la silla. Luego el taburete. toda la pila se tambalea. Te sientes como un acróbata de circo.

Con mucho cuidado, deslizas la pequeña ventanilla hacia arriba. Por suerte para ti, no está pintado. Agarrando el alféizar de la ventana, sales adelante. En una fila de botes de basura en la parte trasera del estacionamiento de empleados.

Apesta. Qué asco.

¡Pero lo lograste!

Entonces una mano fría te agarra el hombro. "¿A dónde crees que vas?" exige una voz.

---

Mira quién te tiene en la PÁGINA 104.

# 76

Miras, congelado de terror, a Red. Vas a atropellarlo con tu ¡auto de choque! ¡Este es terrible!

El rojo puede ser malvado, ¡pero no querrás aplastarlo!

En el último segundo, Red salta a un lado. Se agacha y agarra el control remoto. Controle desde su tablero.

"¡Entiendo!" él gruñe.

Oh, no. ¡Si tan solo lo hubieras aplastado!

Los enormes dedos de Red bailan sobre el control remoto, presionando botón tras botón. Tu corazón se hunde hasta los dedos de tus pies. Obviamente, sabe exactamente cómo utilizar el dispositivo.

Un momento después, su auto chocador se desvía y sale zumbando del ring. Haces girar el volante. Es inútil. No puedes controlar el coche.

Los autos de Jason y Stacey corren a ambos lados del tuyo. Ustedes tres se dirigen directamente a un grupo de ascensores.

Empiezas a entrar en pánico. Realmente pánico.

¿Red te hará estrellarte?

---

Pase a la PÁGINA 96 para obtener la respuesta.

# 77

Estás de pie en los escalones de tu porche, mirando. Te has topado con un mecánico ¡manicomio!

Una cortadora de césped ruge alrededor del césped, cortando patrones elegantes en el césped. Nadie lo está presionando.

Los coches zigzaguean arriba y abajo por la calle. Miras por las ventanas. ¡No parece haber nadie conduciéndolos!

¡GUAU! ¡GUAU! Un abrelatas eléctrico se desliza a través de la puerta principal abierta. y bajar los escalones del porche. Su cordón se arrastra detrás de él. ¡Ni siquiera está enchufado, pero de alguna manera está funcionando!

No hay gente a la vista. Deben estar todos dentro. Escondiéndose de las máquinas.

Cierras los ojos y te das un pellizco en el brazo. ¿Puede estar pasando esto realmente? ¿O estás teniendo una pesadilla?

Cuando vuelves a abrir los ojos, lo primero que ves es tu bicicleta. Acercándose directamente hacia usted. Los pedales giran, giran y giran. Pero no hay nadie que lo monte.

¡Ay!

No hay tiempo para apartarse del camino. Tus reflejos se hacen cargo. Sin pensar, agarras el manillar y saltas.

---

Anda en bicicleta hasta la PÁGINA 48.

# 78

Cuando los últimos trozos de espejo se sellan a tu alrededor, tres niños aparecen en la tienda. Justo donde estabas hace un momento. Los tres niños nuevos se miran al espejo.

Una se parece a Stacey. Otro es idéntico a Jason.

¡Y el tercero se parece exactamente a ti!

El que se parece a ti levanta el brazo. Tu propio brazo se levanta al mismo tiempo. momento. Parece que no puedes detenerlo.

El niño que se parece a Stacey salta arriba y abajo. A tu lado, la verdadera Stacey también salta. El niño que se parece a Jason aplaude. Escuchas a Jason aplaudir al mismo tiempo.

Oh, no …

"¡Gracias!" grita el niño que se parece a ti. Sientes que tu propia boca forma la palabra Gracias.

"Odiamos estar en el espejo", dice el que se parece a Stacey. "Ahora ¡Es tu turno por un tiempo! ¡Por

"Como … el resto de vuestras vidas! añade el clon de Jason con una risa desagradable.

¡Has intercambiado lugares con tus propios reflejos! Jason tenía razón, crees. Da mala suerte romper un espejo.

Oh bien. Esos son los descansos.

EL FIN

# 79

—¡Stacey! lloras. “¡Jasón! ¿Eres realmente tú?

"¡Por supuesto que somos nosotros!" Jason responde.

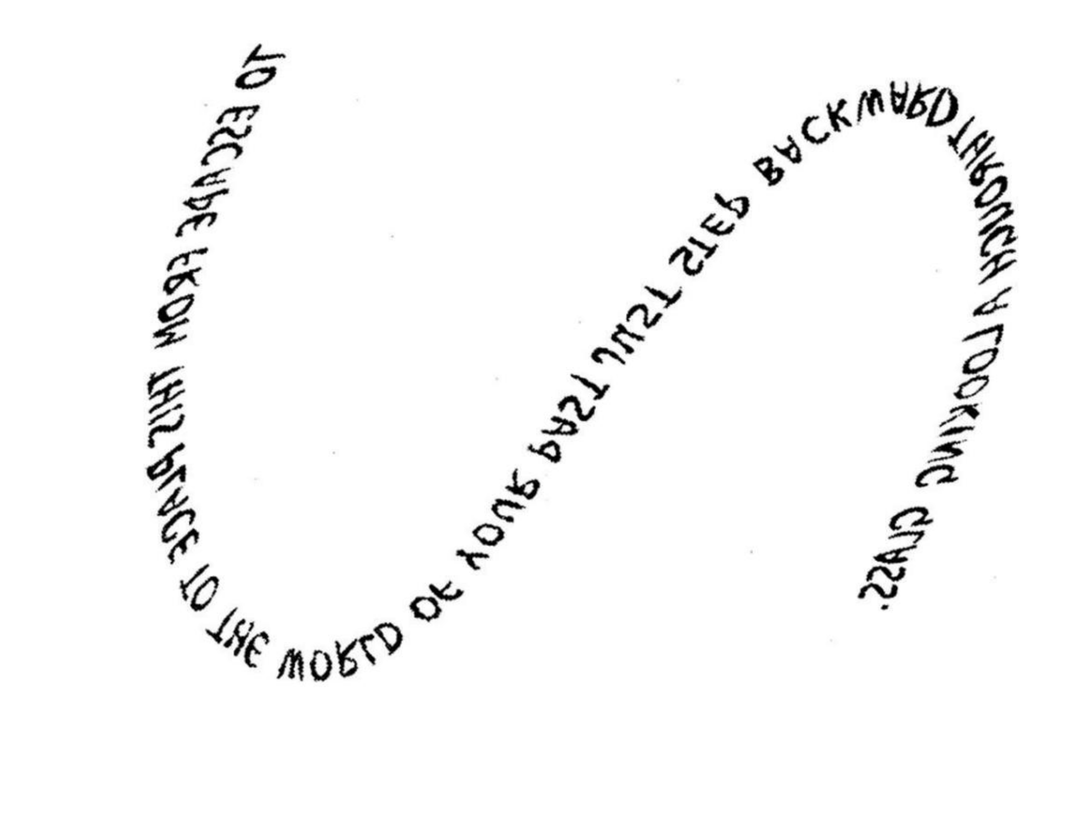
"¡Pero estás tan... tan limpio!" exclamas. “Ambos tienen nuevos cortes de pelo. Y ¡ropa nueva!" Jason y Stacey se miran fijamente. Luego miran su ropa nueva. "¡Fresco!" Stacey llora. "¿Cómo pasó esto?" pregunta Jason.

"Te pulieron", murmura la Reina. "¿Que esperabas?"

Estás listo para dejar este lugar. “Prometiste dejarnos usar tu espejo”, le recuerdas a la Reina. Ella te mira fijamente y luego abre un panel secreto en la pared. Aparece un espejo redondo con marco dorado. Tú y los gemelos corren hacia él y miran hacia adentro.

"¡Mirar!" Stacey llora. "¡Hay palabras en él!"

Miras las letras que se arremolinan en el vaso. Estás seguro de que las palabras son instrucciones para regresar a tu propio mundo. Sólo hay un problema. Están escritos de forma extraña.



---

Si puedes leer este escrito secreto, sabes qué hacer. Pase a la PÁGINA 107.

Si no puede leerlo, vaya a la PÁGINA 93 para obtener una pista.

# 80

Coges el control remoto de tu cama donde lo dejaste. no tienes Es hora de jugar con la cosa. ¡Ésto es una emergencia!

Tan fuerte como puedas, arrojas el control remoto contra la puerta de tu habitación. ¡CHOCAR! El estuche negro se hace añicos. Estallido de resortes. Chispas vuelan.

Y la música ensordecedora cesa.

¡Uf! Te arrancas los auriculares y tiras el reproductor de mp3 por el suelo. habitación. Golpea el suelo junto al control remoto.

¡BORRAR! Una chispa amarilla gigante salta del mando a distancia roto. Y en tu reproductor.

UH oh. ¿Por qué tiembla el dispositivo? te preguntas. ¿Y por qué parece más grande? …

En segundos, la terrible verdad queda clara.

De alguna manera, cuando esa chispa golpeó el reproductor de mp3, hizo que comenzara a crecer. No sabes cómo. O por qué. Pero la cosa se está expandiendo ante tus ojos. ¡Y en expansión! ¡Pronto el jugador será más grande que tú! Y sigue creciendo.

También está bloqueando la puerta del dormitorio. Estás atrapado.

Te acurrucas en tu cama y observas con horror cómo el jugador se cierne sobre ti. Él abultamientos contra las paredes y el techo.

Siempre quisiste llenar tu habitación de música. Desafortunadamente, esto no es lo que tenías en mente.

De hecho, esto es

¡EL FIN!

Tu corazón late al doble de tiempo. Estás convencido. Si el tío Jack dice una Un montón de cyborgs quieren convertirte en su esclavo, ¡créele!

Jason está pálido. Pero su mente científica está trabajando. "¿Dónde encaja el control remoto universal?" él pide.

“El profesor Shock temía que los cyborgs se volvieran contra nosotros. Así que construyó el control remoto universal para controlarlos”, explica el tío Jack. “Ahora que lo tienen, no tenemos control. Pero es peor que eso”.

¿Peor? Te estremeces. ¿Qué podría ser peor que un grupo de superhombres de dos metros y medio? ¿Máquinas de hombres fuertes enloquecidas?

"Verás, el control remoto puede controlar todas las máquinas", continúa el tío Jack. “Los cyborgs pueden usarlo para poner los electrodomésticos en nuestra contra. ¡Imagínese ser atacado por su propio televisor!

"¡Oh, no!" exclamas. ¿Recuerdas el bombardeo en picado del modelo de avión de Jason? tú. "¡Tenemos que recuperar el control remoto!"

"Correcto", está de acuerdo el tío Jack. "Pero primero debemos salir de este sótano".

Miras a tu alrededor. Podrías intentar alcanzar la ventana. que se ve horrible pequeño y alto. O podrías intentar derribar la puerta. Lo cual parece tremendamente espeso.

---

Intenta colarte por la ventana en la PÁGINA 75.

Intenta derribar la puerta en la PÁGINA 6.

# 82

—¡Stacey! lloras. "¡Jasón!"

Sin respuesta. Un momento después escuchas pasos. Das vueltas.

Una criatura de pesadilla está justo detrás de ti. Manchas azules cubren sus rasgos coriáceos. Su cabello se parece más a plumas grises sucias que a cabello. Lleva un vestido negro largo y sin forma cubierto con hilos de cuentas de piedra talladas.

La criatura abre la boca y revela dientes amarillos largos y puntiagudos. "¿Quién se atreve a traspasar mi habitación?" exige.

Estás temblando de terror. Pero debes ayudar a los gemelos. "Nosotros... pensamos Esta era la habitación de la Reina", respondes.

"¡YO SOY LA REINA!" la criatura truena.

"¿Eres la Reina?" repites, sorprendido.

"Esta es mi habitación", te dice. "Tus amigos intentaron robar uno de mis tallas. ¡Los castigué!

"¿Dónde… dónde están?" tartamudeas.

La Reina sonríe. Es una sonrisa fea, fea. Ella señala el techo. Miras fijamente los cientos de figuras de piedra que cuelgan. Y luego jadeas al comprender lo que quiere decir.

¡Ha convertido a los gemelos en esculturas!

"¿Qué deseas?" exige la Reina.

---

Piensa en tu respuesta. Si decides decir la verdad, pasa a la PÁGINA 101.

Si cree que mentir sería más seguro, pase a la PÁGINA 52.

# 83

Decides llevarle el control remoto al profesor. Debe habérselo perdido por ahora. ¡No querrás que piense que lo robaste!

Cuando sales de tu habitación, escuchas un sonido detrás de ti. tu miras atrás. Tu modelo de tren avanza hacia ti.

¡Y está fuera de las vías!

Sientes un escalofrío repentino. ¿Cómo ocurrió eso? Estabas seguro de haber apagado el tren antes. Rápidamente, apuntas el control remoto al tren y haces clic. Los coches dejan de moverse.

Quizás haya algún problema con el control remoto. Tal vez su interior se revolvió cuando cayó al suelo del garaje del profesor Shock. Quizás haya un cortocircuito en alguna parte.

Sea lo que sea, el Profesor Shock probablemente pueda solucionarlo. De repente tienes prisa por devolverle el control remoto. Hay algo en esto que te da escalofríos.

Corres escaleras abajo. Se oye mucho ruido procedente de la cocina. Parece como si tu mamá estuviera usando todos sus electrodomésticos a la vez. Pero no tienes tiempo para entrar y descubrir qué hay para cenar.

Sales corriendo por la puerta principal. Y luego te detienes bruscamente.

¿Qué sucede?

---

Pase a la PÁGINA 77.

# 84

Decides darle al profesor Shock cinco minutos para que duerma una siesta.

Pero entonces el monstruo robot cobra vida. ¡VROOM! ¡VROOM! sus motores rugido. Comienza a rodar hacia ti con sus enormes pies de apisonadora.

"¡Ay!" Jason grita. "¡Estamos condenados!"

Sacudes el brazo del profesor Shock. "¡Despertar!" gritas. "¡Dinos qué hacer! ¡El tiempo se acaba!

Los ojos del anciano se abren de golpe. "¿Eh? ¿Qué es eso?"

Señalas con un dedo tembloroso al monstruo robot.

"Oh eso." El profesor Shock frunce el ceño. "Muy bien, este es el plan: ustedes, niños, corran a la estación de bomberos en el centro comercial. Abra el agua y traiga la manguera contra incendios aquí".

¿Agua? ¿Una manguera contra incendios? ¿Realmente cree que eso ayudará contra esta gigantesca amenaza del metal?

Pero es el único plan que tienes. Así que tú, Stacey y Jason os vais.

---

¡Apurarse! Busque una manguera en la PÁGINA 21.

# 85

Miras hacia abajo, aterrorizado. El agua corre debajo de ti. ¡Es el lago!

¡Había un cabestrillo gigante dentro del armario y te sacó disparado del edificio! Gritando, tú y los gemelos se lanzan hacia el agua. El agua infestada de tiburones.

¡SPLOOOSH! ¡SPLOOOSH! ¡SPLOOOSH! Aterrizas en una espuma blanca.

Cierras los ojos, esperando sentir los dientes de tiburón desgarrando tu cuerpo.

No pasa nada.

Abres los ojos. Estás flotando junto a un pequeño bote de remos azul. ¡El barco de la policía! Esta vacio. Debe haberse soltado y haberse ido a la deriva. ¡Qué descanso!

"¡Entra!" le ordenas a Stacey y Jason. Mantienes el barco firme mientras ellos Entra. Luego te agarran de los brazos y te levantan para unirte a ellos.

¡Ni un segundo demasiado pronto! Mientras te arrastras por el costado del bote de remos, Stacey grita: "¡Tiburón!"

"¡Haz eso 'tiburones'!" añade Jason.

Te das la vuelta y miras por el costado. Unas aletas negras y afiladas rodean el barco. Estos tiburones parecen grandes. Y hambriento.

“Qué lástima, tiburones”, dices. "¡Nos vamos de aquí!"

---

Vaya a la PÁGINA 55.

# 86

Tus ojos se abren con horror. ¡El robot está intentando estrangular a Jason! "¡Pato!" gritas.

Pero cuando Jason se aparta del camino, el robot no parece darse cuenta. En lugar de eso, se tambalea salvajemente por la habitación. Golpea la pared. Gira alrededor. Se sienta en una silla. Luego, comienza a tirar cosas de las mesas. Sus brazos giran como molinos de viento, aplastando todo lo que está cerca de ellos.

¡El robot está fuera de control! Te preguntas si Jason soltó sus circuitos. cuando le dio un golpe en la espalda.

"¡Apágalo!" Stacey chilla.

Saliendo de tu aturdimiento horrorizado, te diriges hacia la parte trasera de la tienda. ¡Tienes que llegar al interruptor rojo!

¡Oh, no! El robot se acerca al escritorio del profesor Shock. esta apilado con libros y gráficos complicados. Una caja plana y negra con filas de botones se balancea sobre una pila de papeles.

"¡No!" gritas. El profesor Shock te hervirá en aceite si dejas que el robot arruine su trabajo. Saltas hacia el escritorio. Si tan solo pudieras quitar los papeles del camino...

Pero el robot es más rápido. ¡APLASTAR! ¡CHOCAR! Su brazo de metal barre el escritorio, tirando todo al suelo.

En ese momento el Profesor Shock entra corriendo por la puerta.

---

Vaya a la PÁGINA 40.

# 87

Te das vuelta, siguiendo la mirada del profesor Shock.

El estacionamiento para empleados está lleno de equipos de demolición. Bulldozers. Apisonadoras. Grúas. Bolas de demolición.

De pie en medio de todas estas máquinas hay una figura familiar de dos metros y medio de altura. Rojo. Sus dedos vuelan sobre el control remoto.

¡SONIDO METÁLICO SECO! ¡SONIDO METÁLICO SECO! Las máquinas de demolición cobran vida de repente. Dos enormes apisonadoras se posicionan una al lado de la otra.

"Pies", murmura el profesor Shock.

Tú, Stacey y Jason intercambian miradas preocupadas. ¿Pies?

Una gran grúa levanta dos topadoras y las coloca encima de las apisonadoras. Las palas de los bulldozers ondean en el aire.

"Manos", dice el profesor Shock, asintiendo.

¡TINKLE-LINKLE-LINK! El vidrio se hace añicos en lo alto. Mirando hacia arriba, ves dos Televisores de pantalla grande navegando por el aire.

"Ojos", dice el profesor Shock con gravedad.

"¿Ojos?" te haces eco. Casi tienes miedo de preguntar. "¿Pies? ¿Manos? ¿De qué está hablando, profesor?

El profesor Shock señala la pila de maquinaria. "¿No puedes ver?" él pide. "¡Red está usando mi control remoto para construir un robot monstruo!"

---

¡Oh, no! ¿Realmente quieres pasar a la PÁGINA 120?

# 88

Decides darle al profesor la verdadera respuesta. Pero por si acaso, susurras un plan de respaldo para los gemelos.

"¿Cuánto son siete y ocho?" —exige la señora Silver.

“Quince”, respondes.

"¡Equivocado!" ella grita. "¡Al armario!"

"¡No, gracias!" declaras. Les das a los gemelos una señal con el pulgar hacia arriba. Luego ustedes tres se separaron y se dirigieron hacia la puerta.

"¡Regresar!" —grita la señora Silver. “¡Nunca escaparás! ¡Hay tiburones!

La ignoras y sales corriendo. El Palacio brilla al otro lado del lago. Un bote de remos azul se balancea anclado a pocos metros de la orilla.

"Vamos", les dices a tus amigos. “vadearemos hasta el bote y luego remaremos hasta el Palacio."

“¿Q-qué pasa con los tiburones?” Jason tartamudea.

"No veo ninguno", dice Stacey. Ustedes tres miran fijamente el agua clara. No hay señales de tiburones.

“Los tiburones no viven en lagos. La señora Silver estaba tratando de asustarnos”, declaras y te adentras en el lago.

---

Pase a la PÁGINA 53.

“¡Estamos estancados!” Stacey llora. "¡El ascensor era una trampa!"

"¡Ayuda!" Jason grita.

"Mantén la calma", dices, aunque estás empezando a entrar en pánico. Tú andas a tientas en el oscuridad y presione los botones del ascensor.

No pasa nada.

“¿Podemos salir?” sugiere Stacey.

"Demasiado peligroso. ¡Pruebe el control remoto! Jason te lo dice.

¡Ey! Podría funcionar. Al fin y al cabo, el ascensor es una máquina. Sacas el control remoto de tu bolsillo.

Lo sostienes con ambas manos. Tantos botones. No puedes distinguir cuáles son cuáles en la oscuridad. ¿Deberías presionar el botón debajo de tu pulgar derecho? ¿O el que está debajo de tu izquierda?

¡CRRRREAKK!

El ascensor se balancea. ¡Luego cae un metro!

Todos gritan.

"¡Vamos!" Stacey insta. "¡Elija un botón ahora!"

---

Tienes un cincuenta por ciento de posibilidades de hacerlo bien. Las probabilidades son iguales. Qué ¿acerca de ti? ¿Eres par o impar? Cuente las letras de su nombre.

Si tiene un número impar de letras, vaya a la PÁGINA 135.

Si tienes un número par, pasa a la PÁGINA 70.

# 90

Te vuelves hacia el Profesor Shock en... bueno, en shock.

"¿Qué pasó?" usted exige.

“¿Fue el agua?” añade Jason. “¿Le hicimos un cortocircuito al robot después de todo?

“No, no lo creo”. El profesor Shock se acaricia la barba pensativamente. "Él era el control remoto. Dejó de funcionar”.

"¿Pero por qué? ¿Cómo?" —Pregunta Stacey.

“Las baterías deben haberse agotado”, responde el profesor Shock.

"¿Las baterias?" farfullas. Acabas de escapar de ser aplastado por una topadora. ¿Y la raza humana escapó de convertirse en esclava de un cyborg porque se le acabaron las pilas ?

El profesor Shock se encoge de hombros. "Así es."

Luego sonríe.

"¿Que es tan gracioso?" tu quieres saber.

La sonrisa del Profesor Shock se hace más amplia. "Solo estaba pensando…. ¡Menos mal que no usé Supergizers!

EL FIN

Respirando profundamente, presionas con el dedo el botón rojo.

El control remoto emite un zumbido breve y agudo. Pero tu walkman no enciende. De hecho, hasta donde puedes ver, no pasa nada .

"Qué estafa", te quejas y presionas otro de los botones negros.

¡Todas las luces de la habitación parpadean!

Pulsas el botón de nuevo. Las luces se apagan.

Un tercer botón controla tu televisor. Un cuarto enciende y apaga tu modelo de tren. ¡Aunque esté hecho de madera!

Genial, piensas. ¡La caja del Profesor Shock es una especie de súper remoto!

Eso te recuerda. El control remoto pertenece al Profesor Shock. Sabes que deberías devolverlo.

Pero tal vez no tengas que devolverlo ahora mismo. Realmente te gustaría mostrárselo a Jason y Stacey….

---

¿Qué opinas? Si elige devolver el control remoto al profesor de inmediato, vaya a la PÁGINA 83.

Si prefieres mostrárselo a los gemelos primero, pasa a la PÁGINA 11.

# 92

Nunca atravesarás la brecha lo suficientemente rápido como para escapar del Loreo. "Todo ¡juntos!" gritas. "Pasaremos por el espejo de la casa de la diversión".

“¿Y si no es ese tipo de espejo?” pregunta Jason.

"Entonces somos carne de monstruo", le dice Stacey.

El cálido aliento del Loreo te quema la nuca. En el espejo de la casa de la diversión, parece aún más grande, más aterrador. Sus dientes son del tamaño de palas. Abre la boca mucho, más.

¡Está a punto de arrancarte la cabeza!

"Uno. Dos. Tres. ¡Gerónimo! Gritas y te sumerges directamente en el espejo. Jason y Stacey están a cada lado tuyo.

Para su alivio, su superficie es suave y gomosa. Tus brazos y piernas hormiguean mientras tu cuerpo pasa.

Golpeaste el suelo del otro lado.

¡RUIDO SORDO! ¡RUIDO SORDO! Jason y Stacey aterrizan a tu lado.

Estás acostado sobre una especie de plataforma de madera. "Uf. ¡Estaban a salvo!" exclamas, levantándote.

Luego puedes ver bien a Stacey. Y te das cuenta de que hablaste demasiado pronto.

---

Pase a la PÁGINA 24.




¿Entender la pista? Vuelva a la PÁGINA 79.

# 94

"¿Qué está sucediendo?" Jason llora de pánico.

"¿Dónde está la puerta?" Stacey grita.

"¿Quién está ahí?" usted exige.

Una voz profunda habla desde la oscuridad. Pregunta: "Concursantes, ¿están listos?"

"¿Qué? ¡Necesitamos ayuda!" exclamas. Tus ojos se están adaptando. pero no puedes decir de dónde viene la voz.

“Los jueces están listos”, dice la voz, como si no hubieras hablado. "Eres el Los participantes más hermosos que jamás hayamos tenido”.

¿Qué pasa con este tipo? te preguntas. ¿Está loco? ¿Es esto algún tipo de broma de mal gusto? Tú y los gemelos sois los monstruos de aspecto más extraño que jamás hayas visto.

"¡Esto es un error!" lloras. "¡No participamos en ningún concurso!"

"¡Cállate y luce hermosa!" la voz ordena. "¡El concurso de belleza está por comenzar!"

---

Pase a la PÁGINA 103.

Delante de ti, Jason se detiene tan rápido que chocas contra él. Entonces Stacey choca contra ti. Ustedes tres están tirados en el suelo formando un montón.

Cuando se desenredan, ven lo que hizo que Jason se detuviera. ¡Hay una bifurcación en el camino! En el ramal derecho, un cartel dice PALACIO DE LOS ESPEJOS. Un cartel a la izquierda dice LOREO.

"¡El Palacio!" Stacey llora. "¡Vamos!"

Empiezas a seguirla. Pero luego recuerdas algo. "¡Esperar!" llama.

“Muchas cosas en este mundo están al revés. ¿Qué pasa si las señales también están al revés?

"Entiendo lo que quieres decir", exclama Jason. “El camino al Palacio realmente podría sea el camino al Loreo”.

"¿Qué es un Loreo, de todos modos?" pregunta Stacey.

Jason se estremece. "Espero que no nos enteremos."

"¡AOOOOOO!"

"Date prisa", insta Stacey. "¡Elige uno de los caminos!"

---

Tu decides. Si crees que el camino marcado como PALACIO DE LOS ESPEJOS te llevará al Palacio, pasa a la PÁGINA 109.

Pero si crees que el camino marcado como LOREO te llevará al Palacio, ve a PÁGINA 102.

# 96

En el último segundo, Red presiona otro botón. Tus autos chocadores se detienen bruscamente.

"Fuera", gruñe Red. "Y vuélvete hacia mí".

Haz lo que él dice. Tu corazón está atronador. ¿Que esta haciendo?

Detrás de ti, las puertas del ascensor se abren.

"Da un paso atrás", ordena Red.

Tú, Stacey y Jason volvéis al ascensor.

¡Ey! No hay nada bajo tus pies. ¿Qué pasó con el suelo? Demasiado tarde, adivinas la verdad.

¡Falta la cabina del ascensor!

"¡Ayuda!" tu gritas.

Un momento después, estás cayendo en la oscuridad.

---

Caiga en picado a la PÁGINA 27.

# 97

Stacey mira por encima del hombro. "No mires ahora", susurra, "pero hay un toro detrás de nosotros. Y está de mal humor”.

Por supuesto, das vueltas a la vez.

Stacey no estaba bromeando. El toro rojo y amarillo es el más grande que jamás hayas visto. Sus relucientes cuernos deben tener sesenta centímetros de largo. Parecen aún más grandes, porque está a sólo tres metros de distancia. Pateando el suelo. Con una mirada desagradable en su pequeño rojo. ojos.

"¡Correr!" Jason grita.

Ustedes tres corren por el campo. Vuelve por donde acabas de llegar.

"Está detrás de nosotros", informa Jason, mirando hacia atrás. "¡Tenemos que movernos más rápido!"

Agregas aún más velocidad. Pero cuando te arriesgas a mirar por encima del hombro, ves que el toro furioso te está ganando terreno.

"¡Cuanto más rápido corremos, más cerca se acerca!" Stacey jadea.

Eso no tiene ningún sentido, piensas.

¿O no?

---

¡Rápido! Vaya a la PÁGINA 64.

# 98

Nervioso, entras al taller.

Entonces das un suspiro de alivio. De pie junto a la mesa de trabajo está el Profesor Shock. Está usando un taladro eléctrico para apretar algunos tornillos en la cabeza de su robot. Eso explica el zumbido.

"¡Me alegro de verte!" lloras. Sacas el control remoto de tu bolsillo. "No era mi intención tomar esto", explica. "Simplemente no quería que supieras que lo rompí.
Pero cuando lo volví a armar, creo que algo salió mal. Mira, presioné el botón rojo y...

"¿Equivocado?" El profesor Shock interrumpe. "¿Qué quieres decir?"

¡Vaya, realmente es un profesor distraído! "Uh, ¿no has notado nada extraño?" usted pregunta. "¿Te gusta el hecho de que todas las máquinas de por aquí funcionan solas?"

"Oh eso." El profesor Shock sonríe. "¿Qué está mal con eso? eso es lo que se supone que debe hacer mi control remoto universal. ¡Está funcionando perfectamente! La primera etapa está completa".

Tu boca se abre. ¿La etapa uno? Miras al profesor con horror. ¿Está completamente loco?

"¿Quieres decir… querías que todo esto sucediera?" tu chillas.

"Por supuesto. Ahora pasemos a la segunda etapa", dice el profesor Shock. Aprieta un último tornillo. Luego gira el robot hacia ti.

"¡Robot!" él ladra. "¡Tráeme ese control remoto!"

---

¡Ay! ¡Date prisa y pasa a la PÁGINA 43!

# 99

Decides embestir a Jason con tu auto chocador. Necesita aligerar un pequeño. Tal vez esto ayude.

Colocas el mando a distancia en el salpicadero. Ahora ambas manos están Gratis para el volante.

"¡Aquí vengo!" gritas y corres hacia el auto de Jason.

Jason levanta la vista. Él frunce el ceño. "Ya basta, ¿quieres?" Él exige. Y gira el volante hacia la derecha.

Pasas disparado, a centímetros de la parte trasera de su auto. ¡Omitido!

Simplemente no sabe divertirse. Te das la vuelta en tu asiento. "Vamos, Jason, sé un deportista", dices.

Te preguntas por qué Jason y Stacey te miran fijamente. ¿Y por qué tienen los ojos tan abiertos?

Te das la vuelta.

¡Oh, no! Una figura enorme y enojada se encuentra justo frente a tu auto chocador.

¡Rojo! ¡Te alcanzó!

---

Pase a la PÁGINA 76.

# 100

Respiras profundamente y presionas el botón REWIND .

“Nnn … ¡ EN!" El profesor Shock grita.

¿En? ¿Qué quiere decir? te preguntas.

Pero no tienes tiempo para resolverlo. ¡El robot todavía te persigue! Sus dedos de cobre alcanzan el control remoto universal.

Y luego da un paso atrás. Su mano cae a un lado.

Sigue caminando. Hacia atrás. De vuelta por donde vino.

“¡Etomer eht pu evig!” Ordena el profesor Shock.

¿Etomer realmente pu evig?

Suena como una tontería. Pero hay algo familiar en ello….

Ahí es cuando finalmente lo entiendes.

“Etomer eht pu evig” es la versión inversa de “Give up the control remoto”. Eso es lo que el profesor Shock te ordenó hacer hace un minuto.

¡La escena está rebobinando!

Un momento después, empiezas a rebobinar también.

¡Todo el camino de regreso al principio!

---

Regrese a la PÁGINA 1.

# 101

Estás asustado. Pero decides que es mejor decir la verdad. “Nosotros vinimos por tu espejo”, tartamudeas.

"¿Mi espejo?" chilla la Reina. "¡Nunca! ¡Nadie puede tener mi espejo! Lo necesito. ¡Me dice todo!

“Sólo queríamos pedirlo prestado”, le dices. "Queríamos ver algo a través de él".

La Reina te mira fijamente en silencio por un momento.

Esto es todo, piensas. ¡Estoy a punto de convertirme en una talla!

Ella pone una cara horrible. ¡Entonces te das cuenta de que está sonriendo! ella comienza a reír. Parece una vaca ahogándose.

"Me gusta tu honestidad", dice. "Está bien, te daré la oportunidad de usar mi espejo. Y restauraré a tus amigos. Pero tienes que ganarte tu oportunidad”.

“Haré lo que tú digas”, le dices.

"¡No tan rapido!" ella advierte. “La tarea que tengo en mente es difícil. Y si fallas... —Se calla y te muestra esa fea sonrisa otra vez. "Tu castigo será mi pequeña sorpresa".

Tragas saliva. Suena arriesgado. ¡Pero tus amigos te necesitan!

“Me arriesgaré”, le dices a la Reina.

---

Arriésgate en la PÁGINA 126.

# 102

Eliges el camino que dice LOREO. ¡En este mundo atrasado, seguro que encontrarás el Palacio así!

“¡AROOO!” A medida que avanzas rápidamente por el camino de la izquierda, el espantoso sonido se vuelve más débil. Relájate. Pronto llegarás al Palacio. Entonces, de alguna manera, encontrarás el camino a casa.

El problema es que no vas a llegar a ninguna parte. Después de caminar durante al menos un hora, todavía estás en el bosque. Miras hacia adelante. Todo lo que puedes ver es: ¡más bosques!

"Estoy cansado", se queja Jason.

"Tengo sed", añade Stacey.

Avanzas a través de una maraña de hojas. Y luego te detienes.

"¡Oh, no!" Jason gime.

"Tú y tus brillantes ideas", te espeta Stacey.

---

¿Qué pasa? Descúbrelo en la PÁGINA 115.

# 103

Se escuchan aplausos. “¡Concursante número uno!” la voz llama. Un foco pincha a Jason. "¡Giro de vuelta!"

Jason se encoge de hombros y luego se da vuelta, mostrando su cuerpo extraño, alto y delgado. Un El público invisible aplaude con entusiasmo.

"Número dos", ordena la voz a Stacey. "Sonríe a la multitud".

Stacey sonríe con su boquita y saluda con entusiasmo. El aplauso es cortés. Pero no es tan ruidoso como lo fue para Jason.

“Número tres”, resuena la voz. Un foco te ilumina. "Abre la boca. Muéstrale al público tus fabulosos dientes”.

No sabes qué más hacer, así que obedeces la voz. Tu boca es tan grande tu mandíbula inferior golpea el suelo. El público grita y grita. ¡Ellos te aman!

"Y el ganador es: ¡el concursante número tres!" declara la voz.

¡Has ganado! Es extraño, pero te sientes casi... orgulloso. Saludas y haces una reverencia, sonrojándote por toda tu enorme cara.

Entonces las luces del escenario se apagan. Finalmente puedes ver a la audiencia. Ellos son divertidos ¡fanáticos de la casa, como tú! Sus rostros y cuerpos están retorcidos y deformados, hinchados y encorvados.

Y cada uno de ellos te mira con adoración.

¡Pero que no te hinche la cabeza!

EL FIN

# 104

Levantas la vista con miedo.

¡La persona que te agarra del hombro es el Profesor Shock! "Te he estado buscando", dice.

Stacey entra gateando por la ventana. Jason está justo detrás de ella. "¡Profesor!" Stacey exclama. "¿Qué estás haciendo aquí?"

"¿Nos estabas siguiendo?" Jason exige con recelo.

"¡Claro que yo estaba!" —espeta el Profesor Shock. "¡Tuve que recuperar mi control remoto! Por suerte, ustedes presionaron el botón rojo. Es un dispositivo localizador. Aun así, mi robot y yo hemos estado persiguiéndote toda la tarde". Él te frunce el ceño. "Mi robot me dice que le arrojaste migajas a los ojos".

Recuerdas las migajas de galleta que le arrojaste a Deep Voice.

¿Ese era el robot del profesor Shock?

Empiezas a sonrojarte. "Lamento haber causado todo este problema", murmuras.

"Bueno, todavía no se ha producido ningún daño grave", responde el profesor Shock. "Sólo devuélvemelo".

"No puedo", admites. "Los cyborgs se lo llevaron".

"¡Oh, no!" Exclama el Profesor Shock. "¡Eso es lo peor que podría pasar!"

Luego su mirada se centra sobre tu hombro. Él jadea.

"Retiro eso", murmura. "Esto es peor".

---

Vaya a la PÁGINA 87.

# 105

"¡Sé que tengo razón!" gritas. "¡Giro de vuelta!"

"¡Estás loco!" Jason se lamenta. Pero él hace lo que dices.

Giras para enfrentar al toro. Él está cargando directamente hacia ti. Sus cuernos parecen tan afilados como brochetas de shish kebab.

¿Qué pasa si te equivocas?

Demasiado tarde para pensar de esa manera. Has hecho tu elección.

Entonces corres hacia el toro. Los gemelos corren a cada lado tuyo, gritando.

Parpadeas. ¿Es tu imaginación?

¿O el toro está un poquito más lejos?

"¡Sí!" gritas triunfalmente. Con cada paso que das, el toro se hace más pequeño. En un minuto, es un punto en la distancia. Luego desaparece por completo.

"¡Funcionó!" Stacey llora.

"Me siento mal", gime Jason.

Te ríes. "¡Busquemos esa señal de tráfico y veamos si podemos volver a casa!"

---

Pase a la PÁGINA 132.

# 106

“Yo también quiero una de esas tallas”, lloras y tomas una pequeña guitarra de ónix.

Un tono único y penetrante suena en tus oídos.

Entonces todo se vuelve silencioso. Muy silencioso.

Intentas mirar a tu alrededor. ¡Ey! ¡No puedes mover la cabeza! De hecho, no puedes mover ninguna parte de tu cuerpo….

Puedes sentirte balanceándote. Los muros de piedra se deslizan ante tus ojos. Atrás y adelante. Como si estuvieras en un columpio.

Entonces una ráfaga de viento te hace girar. Tu corazón da un vuelco. Estás mirando una talla de piedra de tamaño natural de una niña. Una chica que se parece mucho a Stacey. Se balancea desde una gruesa cadena, junto a una talla igualmente grande de una rosa roja.

¿Cómo consiguieron una talla de Stacey? te preguntas. ¿Y esa rosa de piedra? ¿No es el mismo que Stacey intentaba elegir? De alguna manera se hizo más grande. …te hiciste más O pequeño.

Un escalofrío te recorre. Ahora te das cuenta de lo que pasó.

¡Te has convertido en una de las tallas de la cámara de la Reina!

Te ves en un espejo mientras pasas junto a él. Es cierto. Allá estás, en un precioso mármol verde. Siempre joven, eso es bueno. Pero también congelado para siempre, colgando de una cadena, lo cual no es tan agradable.

¡Aguanta, chico!

EL FIN

# 107

Ahora ya conoces el secreto para escapar del mundo de los espejos. Todo lo que necesitas Lo que hay que hacer es retroceder a través de un espejo.

Le agradeces a la Reina y regresas corriendo al vestíbulo de entrada. Tú y tus amigos le das la espalda al espejo más grande y luego retrocedes hacia él. Sientes de nuevo esa sensación extraña y gomosa, como caminar sobre gelatina.

¡Lo siguiente que sabes es que estás de vuelta en el garaje del Profesor Shock!

Tú y los gemelos miran a su alrededor. Todo parece normal. el espejo se inclina contra la pared. Los grandes interruptores de colores están apagados.

"¡Vamos a salir de aquí!" exclamas.

Tú y los gemelos corren por la parte delantera del garaje. Todavía está lleno de basura. Pero no tienes ganas de hacer más limpieza. ¡Solo quieres alejarte de este lugar!

La puerta de entrada está abierta. Puedes ver tus bicicletas, allí mismo, en el patio.

Entonces una figura oscura aparece en la puerta.

¡Profesor Choque! ¡Y está bloqueando tu salida!

"¡Oh, no, no lo haces!" exclama. "No te irás ahora, ¡no después de lo que has hecho!"

Sostiene una caja negra de aspecto extraño con un tubo largo en un extremo. Te apunta con el tubo. "¡No te muevas!" el grita.

---

Vaya a la PÁGINA 116.

# 108

No pasa mucho tiempo en el bosque cuando te das cuenta de que algo anda mal.

Muy mal.

"Este no se parece al camino que tomamos antes", murmura Stacey. "Este camino es más estrecho".

Miras a tu alrededor. Stacey tiene razón. El camino es más estrecho. ¡Porque las vides se están acercando de nuevo!

Tragas saliva y sigues caminando. Pero pronto ya casi no hay espacio para moverse. Y tu pie está atrapado en algo.

Miras hacia abajo para ver qué es. ¡Una gruesa enredadera de color naranja se ha enroscado alrededor de tu tobillo! Cuanto más tiras, más fuerte se abraza. Y te está subiendo la pierna….

"¡Un árbol acaba de agarrarme!" Stacey llora. "¡Regresemos!"

"¿De vuelta a dónde?" Jason grita. "¿Al Loreo? De todos modos, no podemos volver atrás. ¡Apenas podemos movernos!

La enredadera ya ha pasado de tu cintura. Tu mente se agita frenéticamente. ¿Es así como terminará?

---

Vaya a la PÁGINA 34 para averiguarlo.

# 109

Tú y los gemelos corren por el camino hacia el Palacio. De inmediato escuchas el Aullido aterrador de nuevo: “¡AROOOO!”

"¡Oh, no!" Stacey llora. "¿Qué está haciendo ese ruido tan horrible?"

"Nos está siguiendo", declara Jason. Él comienza a correr. Tú y Stacey lo persiguen.

“¡AROOOOO! ¡AROOOOOO!”

El sonido se hace cada vez más fuerte. Parece venir de todas partes. Te llena la cabeza.

"¡Allí arriba!" Jason llora. Señala hacia adelante.

Te detienes con un chirrido cuando una enorme sombra cruza el camino. Una sombra tan alta como un edificio. Con cientos de brazos. Y miles de dedos agarrando y retorciéndose. Detrás de la sombra se oye un trueno: “¡AROOOOOOO!”

"¡Bajar!" susurras. “Tal vez podamos pasarlo a escondidas”.

Tú y los gemelos os acostáis boca abajo y os arrastráis por el camino. Entonces tú detenerse en estado de shock. Ahora puedes ver qué proyecta esa horrible sombra. ¿Y qué es lo que hace ese sonido tan horrible?

---

Pase a la PÁGINA 13.

# 110

Te miras en el espejo más cercano. Tu rostro te devuelve la mirada. pero no rojo puntos. Sin puntos de ningún color.

Examinas otro espejo. Luego otro. Y otro. ¡Ves un punto! No, espera, eso es una peca.

Miras a tu alrededor con desesperación. Y luego... ves algo rojo en un rincón de la habitación.

Corres hacia la esquina. Apoyada contra la pared hay una botella de limpiacristales. Al lado hay un trapo... con una pequeñamancha roja.

Coges el trapo y lo miras con desesperación.

No es de extrañar que no pudieras encontrar el punto. ¡Alguien limpió todos los espejos! ¡El punto rojo desapareció!

Y estás atrapado... para siempre.

Demasiado. ¡Punto es la forma en que se desmorona la galleta!

EL FIN

# 111

"¡Pasa por allí!" les gritas a los gemelos. Empujas a Jason a través de la brecha entre la tienda y el suelo. Luego te sumerges tú mismo.

El Loreo salta y te inmoviliza contra el suelo. Su boca está tan cerca que puedes cuenta cada uno de sus dientes puntiagudos.

"¡Ayuda!" tu gritas.

"¡Irse!" Stacey grita. Ella toma uno de los espejos cercanos y lo estrella sobre la cabeza de Loreo.

¡El Loreo queda atónito! Sólo por un momento. Pero ese es todo el tiempo que Stacey y tú necesitáis para atravesar el hueco.

Detrás de ti el Loreo grita de ira. Una larga lágrima aparece en el costado de la carpa. Luego otro. Está intentando salir con garras. ¡Quiere su cena!

No esperes. Ustedes tres corren lo más rápido que puedan para alejarse los bosques. En un momento, estás de vuelta entre los árboles, abriéndose camino entre las enredaderas. Avanzas hacia la bifurcación que te llevará al Palacio de los Espejos.

¿O eres tu?

---

Pase a la PÁGINA 108.

# 112

Deep Voice se cierne sobre ti, con la mano extendida.

Tragas saliva. ¿Alguna posibilidad de que puedas salir de esto con un farol? "¿Darte qué ?" preguntas, tratando de parecer inocente.

"¡El control remoto, imbécil!" Jason llora.

"¡Jasón!" tu gimes.

"No tengo tiempo para explicar", dice Deep Voice. "Confía en mí. ¡Debes darme el control remoto del profesor Shock!

"Tal vez deberíamos confiar en él", susurra Stacey.

No estás seguro. Quizás sería mejor intentar huir.

"¡Apurarse! No hay tiempo que perder", insiste Deep Voice.

---

Si le das el control remoto a Deep Voice, pasa a la PÁGINA 119.

Si prefieres intentar correr, ve a la PÁGINA 124.

# 113

Y luego … el robot monstruo se congela.

Sus manos en forma de pala están a sólo unos centímetros de tu cabeza.

"¿Qué?" Rojo grita. Levanta el control remoto y aprieta botones con furia.

No pasa nada.

Empiezas a respirar de nuevo. Con cautela, bajas la manguera y sales. De debajo de la sombra de la pala.

Red todavía está presionando el control remoto. “¡Argh! ¡No lo creo! el cyborg grita. Arroja el mando a distancia al suelo. Se rompe en cien pedazos.

Red cae de rodillas en medio del estacionamiento. “Todos mis planes… mis sueños…” se lamenta. "¡Arruinado!"

"¡No lo creo!" tu dices.

¡El cyborg llora como un bebé!

El profesor Shock pone una mano en tu hombro. “Bien hecho”, te dice. “¡Estamos salvos!”

---

Pase a la PÁGINA 90.

# 114

"¡Cálmate!" la voz llora.

Relájate. Esa es la voz del profesor Shock. Y es su cara en el espejo.

no tú como una persona mayor. ¡Qué alivio!

"¿Qué estás haciendo ahí?" usted pregunta.

"En realidad no soy yo", responde. "Es mi reflejo. Y fue más problema de lo que sabes para que aparezca".

No tienes tiempo para charlar. "¡Por favor, sáquenos de aquí!"

"No puedo", responde el profesor. "Necesitas el espejo de la Reina para escapar".

"¡Lo sabemos!" exclamas. "¡Pero no podemos encontrarlo!"

"Está en una de las habitaciones de la Reina", te dice el profesor. "Las reinas Las cámaras son las habitaciones llenas de tallas de piedra. Desafortunadamente, esa es la parte más peligrosa del mundo atrasado. Ten mucho, mucho cuidado cuando —"

Esperas a que el profesor termine su frase. Pero su imagen de repente comienza a parpadear. Sus labios se mueven pero no se puede escuchar su voz.

"¿Qué?" gritas. "¡Hable, profesor!"

---

Pase a la ~~PÁGINA~~ 5.

# 115

Has salido del bosque a una pradera. En el centro hay una gran tienda de campaña con rayas amarillas. Un cartel sobre la entrada de la tienda dice VER EL INCREÍBLE LOREO.

¡Después de todo, la señal en el camino no estaba al revés! ¡El Palacio debe estar al revés!

"Empecemos a caminar de regreso", dice Jason de mal humor.

"¡Esperar!" Stacey exclama. “Quiero ver el Loreo”.

Tú también tienes curiosidad. "Yo también", le dices a Jason.

Te acercas a la puerta de la tienda. Un hombre delgado con un sombrero alto y negro levanta la mano para detenerte. "¿Entradas?" Él exige.

“¿Dónde los compramos?” usted pregunta.

"¿Comprarlos?" repite el hombre. Él ríe. "¡Qué idea! tu no compras a ellos. Te los doy”.

Deberías haberlo adivinado. ¡Está al revés!

El hombre les entrega a cada uno un boleto. “Siéntate adentro”, dice. "El Loreo aparecerá en breve”.

Cruzas la puerta. El interior de la tienda está revestido de espejos. ¡Y uno de ellos se parece exactamente al espejo por el que entraste para entrar en este mundo atrasado!

Te apresuras hacia ello. ¡Quizás tus problemas hayan terminado!

---

Pase a la PÁGINA 66.

# 116

¡No lo puedes creer! ¡Después de todo lo que has pasado, este viejo loco te ha apuntado con una especie de pistola de rayos!

"¡Lo lamentamos!" exclamas. “Sabemos que no debíamos entrar en el cuarto trasero.”

"¡No fue nuestra intención!" —añade Stacey. "¡Déjanos ir!"

"¡Por favor, no nos disparen!" Jason suplica.

"¿Dispararte?" El profesor Shock parece molesto. "Pero lo lograste a través del mundo espejo. ¡Nadie ha hecho eso nunca! ¡Debo capturar el momento! Ahora, sal a la luz para poder tomar un par de fotografías. Entonces puedes irte”.

No estás seguro de haber oído correctamente. ¿Fotos?

“¿Quieres decir que es una cámara?” —Pregunta Stacey.

“Sí”, responde el profesor. “Lo inventé yo mismo. Es muy especial”. Mientras habla, hace clic. “Verás, una vez que te haya fotografiado, puedes entrar en el negativo de la película y encontrarte en un mundo negativo. Estoy seguro de que te encantará…”

Ya has oído suficiente. "Suena bien, profesor", dice mientras empuja a Jason y Stacey hacia sus bicicletas. “Pero tenemos que irnos ahora. Talvez otro dia."

¡Quizás en otra vida!

Pero mientras te alejas, Stacey ya empieza a decir: “Puede que sea divertido. Quizás deberíamos volver mañana…”

"¡De ninguna manera!" gritas. "He tenido suficiente. Y eso es

¡EL FIN!"

# 117

"¿Que es ese ruido?" Jason llora.

"¡No sé!" susurras.

"¡AROOOOO!" El sonido es más fuerte ahora. Cerca.

Incluso Stacey está asustada. "Tal vez deberíamos regresar", dice.

Te detienes y miras hacia atrás. Enredaderas espesas han crecido sobre los lugares por los que caminaste. ¡El camino se ha ido! Intentas romper las enredaderas. Pero vuelven a crecer instantáneamente.

Tragas saliva. "Tendremos que seguir adelante", afirma.

"¡AROOOOOO!" Esta vez el aullido es tan fuerte que el suelo tiembla. Su Los ojos se mueven alrededor con miedo. ¡No puedes ver nada a través de estas espesas enredaderas! ¿Qué hay ahí fuera?

"¡Vamos!" Jason llora. Sale corriendo.

Con el corazón acelerado, lo persigues. Stacey está justo detrás de ti.

---

¡Rápido! Corre a la PÁGINA 95.

# 118

La talla es de dos tortugas enfrentadas. Pero no son tortugas comunes y corrientes. Tienen rostros humanos: ¡rostros humanos enojados! Las tortugas parecen estar discutiendo entre sí.

No puedes evitar sonreír. Se parecen a Jason y Stacey.

¡Jason y Stacey!

Tu corazón late. Examinas la talla de cerca. Las caras son las caras de tus amigos. ¡Estás seguro de ello! ¡En esto es en lo que la Reina transformó a tus amigos! ¡Los has encontrado!

Pero, ¿qué deberías hacer a continuación?

Te sientes tentado a guardar el grabado en tu bolsillo y escapar. Si

Si logras escapar, tendrás la talla contigo. Y luego, de alguna manera, tal vez, encuentres una manera de convertir a Jason y Stacey nuevamente en niños reales y vivos.

Por otro lado, quizás deberías pulir el tallado y colgarlo.

Después de todo, la Reina dijo que si no pulías todas las tallas, serías castigado. ¿Quién sabe qué pueden hacer sus poderes? ¡Quizás será mejor que la obedezcas!

¡Rápido! Toma una decision. ¡El tiempo se acaba!

---

Si guardas las tortugas en el bolsillo y escapas, pasa a la PÁGINA 133.

Si continúa puliendo, pase a la PÁGINA 30.

# 119

Te muerdes el labio. "Está bien", dices. "Voy a confiar en ti."

Sacando el control remoto, se lo entrega a Deep Voice. Esperas haber hecho lo correcto.

Deep Voice saca un walkie-talkie. "¡Estamos seguros!" le ladra.

Al instante siguiente, una serie de faros se encienden y te cegan. Decenas de hombres trajeados salen de los coches aparcados.

"¿Qué está sucediendo?" Stacey llora.

"¿Quienes son ustedes?" Jason exige.

"Soy el Agente Jones. Estamos con el gobierno", responde Deep Voice. "El Profesor Shock es nuestro principal diseñador de armas". Agita el control remoto en el aire. "¡Ustedes, niños, han estado jugando aquí con un juguete muy peligroso! Todo lo que puedo decir es que gracias a Dios lo recuperamos antes de que presionaras el botón rojo".

Tu corazón late con fuerza. "Uh, bueno, en realidad…" murmuras.

El agente Jones te mira horrorizado. "¿Quieres decir que presionaste el botón rojo? ¡Oh, no! ¿Cuando?"

"Hace aproximadamente una hora." Tragas saliva. "¿Q-qué hace?"

El agente Jones niega solemnemente con la cabeza. "No quieres saberlo. solo vamos digamos, estamos todos condenados. Sólo nos quedan unos segundos antes

EL FIN."

# 120

En el centro del estacionamiento, los ojos de la pantalla de televisión del monstruo robot parpadean.

Está listo. ¡Listo para aplastarte!

"¿Que pasa ahora?" Stacey jadea.

"¡Profesor Shock, díganos qué hacer!" lloras.

"¡Ayúdanos!" Jason suplica, agarrando el brazo del anciano.

"¡Para!" —espeta el Profesor Shock. "Estoy tratando de pensar". Cerrando los ojos, comienza a murmurar para sí mismo.

Y luego empieza a roncar.

¡No lo puedes creer! Tienes ganas de gritar. ¡Qué momento para que el profesor se echara una siesta!

Jason tira de tu manga. "El profesor es demasiado mayor para esto. Vamos a buscar al tío Jack", susurra. "Él sabrá qué hacer".

Tu dudas. Tienes que admitir que es una mala señal que el profesor Shock se haya quedado dormido. Pero aun así crees que es un genio. Quizás así sea como obtiene todas sus ideas.

Quizás deberías esperar a que despierte.

---

Si quieres esperar a que el Profesor Shock despierte, pasa a la PÁGINA 84.

Si prefieres conseguir al tío Jack, hazlo en la PÁGINA 10.

# 121

"¡Correr!" gritas. Tú y los gemelos os vais.

"¡Detener!" El policía te persigue.

El lago está justo delante. Un bote de remos azul se balancea en un pequeño muelle. "¡Dirígete al barco!" llama.

Llegas al muelle y te subes al barco. Un momento después, Stacey salta detrás de ti.

¿Pero dónde está Jason?

"¡Ayuda!" Jason grita. Tú y Stacey miran hacia atrás.

¡Jason ha tropezado con una roca! El policía le apunta con un tubo largo. Hay un pop. Entonces una red surca el aire y cae sobre Jason.

"¡Te tengo ahora!" grita el policía.

"¡Desata el barco!" le dices a Stacey. "Ayudaré a Jason".

Vuelve corriendo con tu amigo. Está luchando contra la red. "¡Quédate quieto!" tu mandas. Agarrando la red, la envuelves con más fuerza alrededor del cuerpo de Jason.

"¡Para!" Jason grita. "¡Lo estás haciendo más apretado!"

"No te retuerzas", le dices. Apretar la red es la única manera de hacerlo. piensa en soltarlo. Lo aprietas aún más.

¡La red se cae!

Ayudas a Jason a levantarse y empezar a correr. El policía está justo detrás de ti. Tú saltar al barco. "¡Fila!" gritas.

---

Fila a la PÁGINA 55.

# 122

"¡Métanse en los autos chocadores!" pides los gemelos.

Jason te mira fijamente. "¿Estás loco? ¡Estamos siendo perseguidos por un maníaco! ¡No es momento para juegos! —espeta.

"Lo sé", respondes con impaciencia. "Sólo entra. Tengo un plan".

Refunfuñando, Jason se sube a un auto chocador verde. Ayudas a Stacey a entrar en uno azul y luego saltas a uno rojo. Sacas el control remoto del Profesor Shock y comienzas a presionar botones.

Cuando presionas el sexto botón negro, los autos chocadores comienzan a moverse. ¡Funciona! ¡Puedes controlarlos con el control remoto!

"¿Ver? Podemos sacarlos del centro comercial con ellos", explica.

"¡Fresco!" Stacey dice con entusiasmo.

"Buen pensamiento", admite Jason. Empieza a conducir su coche fuera del ring.

"Espera un minuto", llamas. Miras a través de la oscuridad hacia la escalera. Aún no hay señales de Red.

Sabes que es una locura. Pero te mueres por jugar a los coches chocadores una vez más. Sólo una vez, antes de que derriben el centro comercial y el Kiddie Karnival desaparezca para siempre.

La pregunta es, ¿a quién deberías embestir?

---

Si prefieres superar a Jason, ve a la PÁGINA 99.

Si decides reemplazar a Stacey, pasa a la PÁGINA 18.

# 123

“Es obvio”, declaras. “Atravesaremos el espejo que muestra el nuestro reflexiones. Eso nos llevará de regreso al mundo real”.

"¿Está seguro?" Jason pregunta ansiosamente.

Te paras frente al espejo y miras hacia dentro. Detrás de tus tres reflejos hay una escena familiar.

"¡Mirar!" Stacey exclama. "Es de Miller".

Cuando ves la heladería, tus últimas dudas se desvanecen. Miller's está en tu vecindario. Cuando pases por este espejo, ¡prácticamente estarás en casa!

"¡Vamos!" instas y das un paso adelante.

Pero cuando tu pie se mueve hacia el espejo, tu rostro reflejado se retuerce de terror. Tu boca reflejada se abre como si estuvieras gritando.

Sientes tu verdadera cara. Parece normal. Tu boca está cerrada. ¿Qué está sucediendo?

“¡Nuestras reflexiones! ¡Se están volviendo locos! Jason declara.

"Algo los está asustando", añade Stacey. Luego ella jadea. "¡Hey Mira! ¡Están huyendo! ¡Rápido! ¡Vamos tras ellos!

“¿Y quedar atrapado por lo que sea que los asuste?” Jason se burla. "¡De ninguna manera! yo digo nos quedamos aquí. Volverán”.

¿Qué opinas ?

---

Si buscas tus reflexiones, pasa a la PÁGINA 9.

Si prefiere esperar y ver qué sucede, pase a la PÁGINA 42.

# 124

Pensando rápido, mete la mano en el bolsillo.

“Elección inteligente, chico”, te dice Deep Voice.

"Lo sé", respondes y arrojas un puñado de migas de galleta trituradas. a su cara.

¿Recordar? Te llevaste las galletas cuando saliste de tu casa. En Campamento scout, te enseñaron que siempre es buena idea llevar un refrigerio.

¡Qué bueno que estuviste prestando atención ese día!

“¡Aaaagh! ¡No puedo ver! Bramido de voz profunda. Tropieza hacia atrás, frotándose los ojos.

"¡Correr!" les gritas a Jason y Stacey.

Ustedes tres corren por el garaje. Desde el ascensor brilla suficiente luz para mostrarle una escalera más adelante.

No lo dudes. Subes las escaleras.

---

Acelere a la PÁGINA 127.

# 125

“Esperaremos al Loreo”, decides. ¿Recuerdas lo que pasó la última vez?
vez que pasaste por un espejo. ¡Es demasiado arriesgado intentarlo sin saber lo que estás haciendo!

Tú y Jason tomen asiento. Stacey, por supuesto, tiene demasiada energía para quedarse en un solo lugar. Ella deambula por la tienda, mirándose en todos los demás espejos.

"¡Ey! Miren esto, muchachos”, grita de repente.

Jason y tú cruzan hacia donde ella está mirando un espejo grande y de aspecto extraño con un marco rojo. Te asomas.

"¡Fresco!" exclamas al vislumbrar tus reflejos.

La cabeza de Stacey es pequeña. Tu cabeza es del tamaño de una sandía, mientras que tu cuerpo es ancho, gordo y muy corto. Jason es increíblemente alto, delgado y ondulado como una papa frita arrugada.

"¡Es un espejo de casa divertido!" Jason llora.

“Tal vez podamos superarlo”, dice Stacey, con los ojos brillantes. "¡Eso podría ser muy divertido!"

Antes de que puedas responder, un fuerte rugido hendió el aire. ¡Parece como si se acercara toda una manada de leones!

---

Pase a la PÁGINA 130.

# 126

La Reina te lleva a otra habitación más pequeña. Está repleto de pequeñas estatuas de piedra. Pero estos no son brillantes y brillantes, como los de la gran cueva. Estos simplemente parecen rocas talladas.

"Estas son mis nuevas tallas", te dice la Reina. "¡Púlelos! Si los terminas en dos horas, devolveré a tus amigos sus verdaderas formas. También te dejaré usar mi espejo. Pero si fallas, ¡cuidado!

Miras con pánico los montones de tallas. ¡Hay miles de ellos!

La Reina te entrega un trapo y una lata de cera. "Será mejor que empieces", te dice, riéndose. Luego ella se va.

Coges la talla más cercana y empiezas a frotarla con cera. Poco a poco se vuelve de un azul profundo y brillante. Lo dejas a un lado y tomas otro.

Lo más rápido que puedas, pules tallado tras tallado. Frotas cera sobre una manzana de piedra, una casita, un pájaro carpintero. Todos ellos crecen brillantes y hermosos.

Pero después de una hora, apenas has hecho mella en la pila. mordiendo tu labio, recoges otra talla.

Empiezas a pulir sombríamente. Entonces notas algo muy extraño en el pequeña estatua.

---

Descubra qué es tan extraño en la PÁGINA 118.

# 127

Tú y los gemelos corren hasta el tercer nivel del centro comercial. Miras por encima de tu hombro. ¡Uf! No hay señales de Voz Profunda.

Empujas la puerta contra incendios en la parte superior y te detienes para descansar.

"¿Quién era ese tipo?" Pantalones Stacey.

"Alguien malo", responde Jason.

Miras fijamente el control remoto que tienes en la mano. Quienquiera que fuera Deep Voice, estaba desesperado por conseguirte el dispositivo. ¿Por qué? te preguntas. Lo único que hace es encender y apagar cosas.

¿O hay algo más que no has descubierto?

Los gemelos lo conducen a través del centro comercial vacío y resonante hasta una pequeña tienda con la etiqueta JACK'S ELECTRONICS - REPARACIONES Y VENTAS. Es la única tienda que has visto hasta ahora que no está tapiada.

"Esta es la tienda del tío Jack", anuncia Stacey.

Entras. La tienda está llena de televisores, teléfonos, amplificadores y docenas de otras máquinas. Pero no hay nadie detrás del mostrador. El silencio es misterioso.

"¡Tío Jack!" Jason llama. Se esconde debajo del mostrador y desaparece en el cuarto trasero.

Un momento después escuchas un grito.

---

Vaya a la PÁGINA 29.

# 128

Decide terminar de investigar el vestíbulo de entrada antes de probar cualquier puerta. Estás regresando para reunirte con los gemelos cuando alguien dice tu nombre.

Es gracioso. La voz me resulta familiar, pero no pertenece a ninguno de los dos. mellizos. ¡Y viene de cerca!

Miras a tu alrededor. Al principio no ves nada. Luego ves un espejo viejo y agrietado que cuelga solo en un rincón oscuro de la entrada. Lo miras.

Y jadear.

¡Un viejo rostro horrible y marchito te mira fijamente! Está tan arrugado que apenas se le ven los ojos.

Tu corazón truena. Hay algo familiar en el rostro. Has visto antes. Te recuerda a ¿Podrías ···

ser tú? ¿Como una persona mayor?

Tu gritas.

---

Pase a la PÁGINA 114.

# 129

El chorro de agua golpea al robot directamente en los ojos de la pantalla de televisión.

¡FZZZTT! Las pantallas gigantes explotan. Trozos de vidrio llueven sobre el acera.

"¡Está bien!" Tú, Jason y Stacey animan como idiotas.

Pero te olvidaste de Red. El agua no lo detendrá. Y acabas de hacerlo muy, muy enojado.

“¡Ustedes, niños, realmente están empezando a molestarme!” el cyborg brama. “Es hora de negociar contigo de una vez por todas!

Presiona otro botón en el control remoto.

Y el monstruo robot se vuelve hacia ti.

"¡Ayuda!" Jason grita.

"¡No!" Stacey llora.

"¡Rociar!" gritas a todo pulmón.

Apuntas el agua a las piernas del robot. Sus brazos. Empapas cada parte de su cuerpo metálico.

Pero las excavadoras y las apisonadoras no son como los televisores. Están diseñados para funcionar en el lluvia. El robot monstruo sigue llegando.

Una enorme pala topadora se cierne sobre tu cabeza. El otro está suspendido sobre Stacey y Jason. Sabes que estás condenado.

"¡Aplastarlos!" Gritos rojos.

Y luego -

---

¿¿Y que?? Vaya a la PÁGINA 113 para averiguarlo.

# 130

Se te hace un nudo en el estómago. "¿Q-qué es eso?" tartamudeas.

"Apuesto a que es el Loreo", predice Jason con tristeza.

"¡RRRROWWWWWRRRR!" Una enorme bestia de color canela irrumpe en la tienda. Tiene la constitución de un león, sólo que más grande. Los dedos de sus pies están rematados con garras en forma de cuchillo. Pero las garras de la cosa no dan tanto miedo como su cara. Parece un cocodrilo peludo, con un hocico puntiagudo y dientes afilados y dentados. Cientos de ellos. Y te están gritando.

El taquillero asoma la cabeza por la puerta. "Aquí está el Loreo", dijo.
anuncia alegremente. "¡Tah-dah!"

"¡Hemos visto suficiente!" gritas. "¡Llevatelo!"

"Lo siento", responde. "Es hora de la cena de Loreo".

"¿Que come?" —Pregunta Stacey.

El encargado de los billetes sonríe. "¡Niños!" el responde.

Stacey traga saliva. "¿Podríamos olvidar que pregunté?" ella murmura.

El Loreo camina hacia ti, babeando. Miras a tu alrededor desesperadamente.

Hay un espacio entre la tienda y el césped exterior. ¿Podrás pasar antes de que salte el Loreo? ¿O deberías intentar atravesar el espejo de la casa de la diversión?

---

Pasa por el hueco de la PÁGINA 111.

Pruebe el espejo de la casa de la diversión en la PÁGINA 92.

# 131

El corredor desemboca en una gran cueva. Colgando del techo hay cientos de objetos diminutos. Todos están hechos de piedras talladas y pulidas. Giran y giran sus cadenas, y arcoíris de luz de colores rebotan en la enorme habitación.

"¡Fresco!" Stacey llora. Ella entra corriendo. Los objetos de piedra tintinean a su paso. Levantas la vista y ves un pequeño caballo colgado de una delgada cadena de plata. Parece un caballo real. Pero está hecho de roca pulida.

"¡Mira este!" Jason grita. Señala una pequeña motocicleta azul que cuelga justo dentro de la entrada.

"¡Qué hermosa flor!" Stacey dice efusivamente, señalando una rosa roja. "Parece tan ¡real! ¡Voy a elegirlo!

---

¿Acabas de recibir un consejo del profesor Shock? Si lo hiciste, gira a la PÁGINA 65.

Si no lo hizo, pase a la PÁGINA 106.

# 132

La señal está más lejos que nunca. Pero ahora sabes cómo llegar a él.

“Lo único que tenemos que hacer es caminar en la dirección equivocada”, señala.

"¡Fresco! Vámonos”, dice Stacey.

En unos minutos se llega a la señal. Dice:

EL PALACIO TIENE LA LLAVE.

DESCUBRE EL ESPEJO DE LA REINA

Y PRONTO ESTARÁS LIBRE EN CASA.

Una flecha apunta hacia un bosque espeso y oscuro.

"¿El Palacio?" Stacey exclama. "¿La reina?"

"¿Quién escribió esto?" usted pregunta. "¿Qué significa?"

"Creo que es para nosotros", anuncia Jason. “Creo que significa que el camino a casa es a través de este lugar del Palacio”.

Jason puede ser un poco tímido, pero es bastante inteligente. “Me parece bien”, declaras. "Vamos."

Si caminas en la dirección opuesta, pronto estarás con los gemelos en el bosque. Es un lugar lúgubre. Los árboles son tan espesos que apenas deja pasar la luz. Enredaderas largas, viscosas y de hojas moradas obstruyen el camino. Escuchas cosas moviéndose entre los arbustos.

“¡AROOOO!” Un sonido fuerte y profundo resuena en algún lugar más adelante. es una cruz entre un aullido y un gruñido.

---

Pase a la PÁGINA 117.

# 133

Rápidamente, deslizas la tortuga tallada en tu bolsillo. Miras a tu alrededor. El La habitación está vacía: ¿quién podría estar mirándote? Aun así, no puedes evitar sentir que hay ojos puestos en ti. Ojos ocultos.

Nerviosamente, buscas otra talla y empiezas a pulir. Mejor mantenlo ocupado en caso de que alguien entre mientras estás planeando tu escape.

Entonces la puerta se abre de golpe.

"¿CÓMO TE ATREVES A INTENTAR ROBAR MI TALLA?" la Reina se enfurece. Ella se eleva sobre ti. Su rostro enrojecido está retorcido por la furia.

"Yo... no quise decir..." tartamudeas. "Fue solo -"

"¡SILENCIO!" ordena la Reina. "Pensé que eras honesto. Pero tu ¡Traicioné mi confianza! Ella te agarra del brazo. "¡Ahora tendrás que ser castigado!"

---

Recibe tu castigo en la PÁGINA 25.

# 134

¡Quizás puedas encender todos los electrodomésticos de la tienda y distraer a Red! Tú Saca el control remoto de tu bolsillo.

Mal movimiento.

"¡Tomaré eso!" Rojo dice.

Moviéndose increíblemente rápido, se abalanza sobre ti. El control remoto sale volando de tu mano y patina debajo del mostrador.

Tú y los gemelos saltan hacia el mostrador.

El rojo es más rápido.

Se esconde debajo del mostrador. Un momento después se pone de pie. El mando a distancia está agarrado en su mano.

“¡Gracias, niños! Y adiós”, dice Red. Riendo desagradablemente, señala el control remoto en el suelo bajo tus pies.

Se abre una trampilla.

Tú y los gemelos os precipitáis hacia la oscuridad de abajo.

---

Sumérgete en la PÁGINA 27.

# 135

Presionas un botón con el pulgar derecho. No pasa nada.

Por un momento, eso es.

Luego, un tenue resplandor azul llena el ascensor. Cuando te toca, empiezas a sentir un hormigueo por todas partes.

"¿Qué está sucediendo?" Stacey llora. "¡Esto se siente tan raro!"

"No lo sé", admites nerviosamente.

La luz azul se apaga de repente. Lo siguiente que sabes es que el ascensor se pone en movimiento.

Oblicuo.

El movimiento repentino te derriba. El control remoto se te escapa de la mano.

"¡Vaya!" gritas. El ascensor va tan rápido que estás borracho.

contra la pared. ¡No puedes moverte!

"¿A dónde vamos?" Stacey llora.

"¡Hazlo parar!" Jason grita. "¡Usa el control remoto!"

"No puedo. ¡Se me cayó!" gritas.

Luego, tan repentinamente como el ascensor se puso en marcha, se detiene.

Las puertas se abren. La luz entra a raudales.

---

Pase a la PÁGINA 20.

# About the Author

Los libros de RL Stine se leen en todo el mundo. Hasta ahora, sus libros han vendido más de 300 millones de copias, lo que lo convierte en uno de los autores infantiles más populares de la historia. Además de Goosebumps, RL Stine ha escrito la serie para adolescentes Fear Street y la divertida serie Rotten School, así como la serie Mostly Ghostly, la serie The Nightmare Room y el thriller de dos libros Dangerous Girls. rl Stine vive en Nueva York con su esposa Jane y Minnie, su King Charles spaniel. Puede obtener más información sobre él en www.RLStine.com.